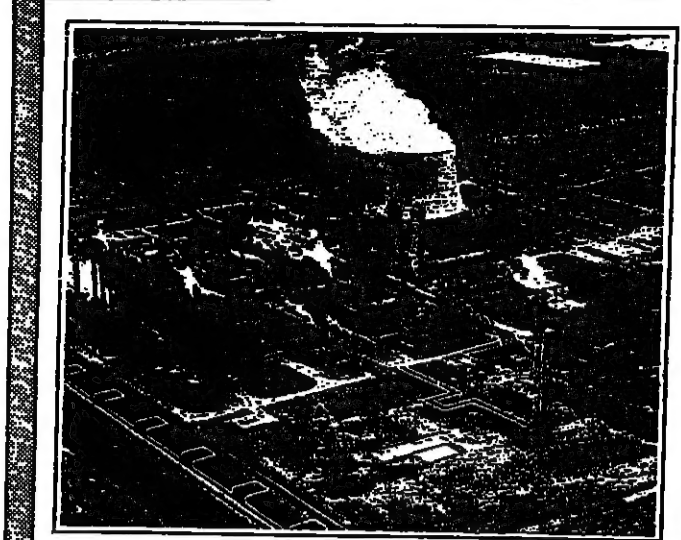


تقرير اقتصادي

عمان تحافظ على مستوى انتاجها البترولي

مسقط - ا. ب. ف. ب. .. أكد سعيد بن احمد الشنفري وزير البترول العماني ان الانتاج البترولي لبلاده لن يتجاوز ٥٣٠ ألف برميل يوميا رغم بدء استغلال حقول بترول جديدة في السلطنة.

واكد الوزير في تصريح لصحيفة (عمان) ان انتاج حقل السالة الجديد لن يغير شيئا في مستوى الانتاج الذي التزمت عمان بحترامه لمساندة جهود الاوبك التي تهدف الى استقرار السعر عند ١٨ دولارا للبرميل.



رفع أسعار الغاز في يوغوسلافيا

بلغراد - كونا .. قررت الحكومة اليوغوسلافية رفع أسعار الغاز ومشتقات النفط في البلاد بنسب مختلفة تتراوح ما بين ١٤ و ٢٢.٥٪. وجاء في القرار ان أسعار البنزين للاستعمال الفردي قد ارتفعت بنسبة ١٦٪ بينما ارتفعت أسعار السولار بنسبة ٢٢.٥٪.

وتضمن القرار رفع أسعار النفط الخام الذي يباع لحطات تكرير النفط المحلية بنسبة ٢٢.٥٪.

كما ترتفع أسعار الغاز الطبيعي بنسبة ٢٥.٦٪ وجاء في تقرير هذا القرار بأن أسعار النفط المحلية التي تستوردها يوغوسلافيا قد ارتفعت مؤخرا هذا بالإضافة الى انخفاض قيمة العملة اليوغوسلافية مؤخرا مما أدى الى ضرورة اتخاذ هذه الخطوة.

هذا ومن جهة أخرى قررت الحكومة اليوغوسلافية الطلب الى الشركات والمؤسسات التي رفعت أسعار منتجاتها خلال الشهرين الأخيرين إعادة النظر في قراراتها تلك وإعادة الأسعار بما كانت عليه في بداية العام.

زيادة كبيرة في الاستثمارات الألمانية الغربية بالخارج

فرانكفورت - د. ب. ا. ب. .. أعلن البنك المركزي ان الاستثمارات الألمانية الغربية بالخارج قد تجاوزت الى حد بعيد الاستثمارات الأجنبية في ألمانيا خلال فترة عشر سنوات بدأت في منتصف السبعينات.

وذكر البنك في احصائية عن الفترة من ١٩٧٦ الى ١٩٨٥ ان رؤوس الأموال الألمانية بالخارج عام ١٩٨٥ قدرت بمائة وواحد وثلاثين مليار مارك بزيادة ثلاثة أضعاف عما كان عليه الحال عام ١٩٧٦.

في الوقت نفسه بلغ اجمالي الاستثمارات الأجنبية في ألمانيا الغربية ثمانية وثلاثين مليار مارك عام ١٩٨٥.

وذكر التقرير ان أكبر حصول في الاستثمارات حدث مع الولايات المتحدة ففي عام ١٩٧٦ كانت استثمارات الشركات الألمانية هناك لا تتعدى خمسة مليارات مارك غير انه بحلول عام ١٩٨٥ ارتفع حجم الاستثمارات الى تسعة وثلاثين مليار مارك وفي الوقت نفسه ارتفعت الاستثمارات الأمريكية في ألمانيا الغربية من ستة وعشرين مليار مارك الى أربعة وثلاثين مليار مارك.

دورة عن مشاركة المرأة في مجالات التنمية

الرياض - واس : ينظم مركز خدمة المجتمع والتعليم المستمر التابع لجامعة الملك سعود في الرياض الشهر القادم مقر عمادة المركز بالرياض دورة عن مشاركة المرأة في مجالات التنمية.

دوره من مشاركة المرأة في مجالات التنمية وذلك بالتعاون مع قسم الدراسات الاجتماعية واستقبال الدورة عددا من الموضوعات تشمل التنمية في النظرة والتطبيق والتكامل التنموي العربي وامكاناته المستقبلية والاسلام والتنمية ومواقف مشاركة المرأة في التنمية ومجالات مشاركة المرأة السعودية في التنمية.

وتهدف الدورة والتي تستمر ثلاثة اسابيع الى لقاء المسؤولين على المجالات التي يمكن ان تشارك فيها المرأة بوجه عام والسيدات بوجه خاص من اجل تحقيق التنمية الشاملة في إطار القيم الاجتماعية السائدة.

اقتصاديات سريعة

عمان - يقوم وفد من اتحاد غرف التجارة الأردنية بزيارة الى جمهورية ألمانيا الديمقراطية للتباحث مع المسؤولين ورجال الاعمال المان حول سبل التعاون الاقتصادي بين البلدين وتنمية التبادل التجاري بينهما بما يحقق نوعا من التوازن في هذا المجال وإيجاد الاسواق التصديرية للمنتجات الأردنية انسجاما مع الاتفاقية الموقعة بين الأردن وألمانيا الديمقراطية عام ١٩٨٤.

الدوحة - يقوم وفد تجاري هندي بزيارة للوحة اليوم الاثنين بزيارة لدولة قطر استغرق اربعة ايام يجري خلالها للماء مع المسؤولين في غرفة تجارة قطر ورجال الاعمال القطريين بهدف التعرف بمنتجاتهم في الاسواق القطرية وزيادة التعاون التجاري بين البلدين.



الرئيس المصري يستقبل العتبية

القاهرة - ق. ن. .. استقبل الرئيس المصري حسني مبارك قبل ظهر أمس الدكتور مانتع سعيد العتبية وزير البترول والشؤون المعدنية بدولة الإمارات العربية المتحدة الذي يزور القاهرة حاليا.

مكفول لكل مواطني دول المجلس

المنامة - كونا .. اصدر امير دولة البحرين مرسوما يقضي بمعاملة مواطني دول مجلس التعاون الخليجي فيما يتعلق بالنشاط الاقتصادي وتجارة التجزئة معاملة البحرينيين.

ويأتي المرسوم الاميري تنديلا لبعض احكام المرسوم بانون رقم ٢ لسنة ١٩٨٢ بشأن معاملة مواطني دول مجلس التعاون لدول الخليج العربية فيما يتعلق بالنشاط الاقتصادي.

وجاء في المرسوم الجديد اشتراطات ممارسة مواطني دول المجلس لهذه التجارة.

وكانت غرفة تجارة وصناعة البحرين قد نشرت تقريرا اشارت فيه ان لجنة دعت دول المجلس الى ضرورة اعتماد ختم دول البحرين على الذهب المصدر من البحرين الى هذه الدول.

وكانت اللجنة المذكورة قد اجرت اتصالات بهذا الشأن مع المسؤولين في مكتب الدفعة بوزارة التجارة والصناعة البحرينية بهدف اعتماد الختم على الذهب والمجوهرات في اسواق هذه الدول.

اقامة مشروعات مشتركة في الاتحاد السوفيتي

باريس - كونا .. أعلن بنك الاتحاد الأوروبي الفرنسي المقترح من شركة كريدو انسترون عن توقيع اتفاق مع بنوك سوفيتية لاقامة مشروعات مشتركة في الاتحاد السوفيتي.

وطبقا للاتفاق المذكور سيقيم نشاط البنك الفرنسي في المرحلة الأولى على تقديم خدمات المشورة بينما سيتم في المرحلة الثانية بالمساهمة بتوسيع المشاريع المشتركة بين الجانبين.

ويأتي التعاون الفرنسي السوفيتي تنفيذا لمواد القانون السوفيتي الجديد الخاص بتطبيق المشاريع المشتركة والذي يستهدف تخفيف القيود على الاقتصاد السوفيتي من خلال المشاركة في بعض النشاطات التجارية بين مجموعات غربية ومجموعات سوفيتية.

انخفاض تكاليف المعيشة في ألمانيا

فيسبادن - د. ب. ا. ب. .. أعلن المكتب الفيدرالي للإحصاءات في فيسبادن ان تكاليف المعيشة في ألمانيا الغربية قد انخفضت بنسبة ٠.٥ في المئة في شهر فبراير الماضي وذلك بالمقارنة مع نفس الشهر من العام الماضي.

ومن ناحية أخرى اوضحت الارقام ان انخفاض في تكاليف المعيشة قد اخذ بضال ففى شهر يناير ١٩٨٧ انخفضت تكاليف المعيشة بنسبة ٠.٨ في المئة وذلك بالمقارنة مع نفس الفترة من العام الماضي بينما انخفضت بنسبة ١.١ في المئة.

أسعار العملات

العملات	سعر
دولار كندي	٢.٨٨
الدولار الهولندي	٣.٥٥
الجنيه الاسترليني	٢.٩٤
فرنك سويسري	٢.٥٥
١٠٠ مارك ألماني	٢.٥٥
١٠٠ فرنك فرنسي	٢.٥٥
١٠٠ فرنك بلجيكي	٢.٥٥
١٠٠ فرنك ايطالي	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويدي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نرويجي	٢.٥٥
١٠٠ كرون فنلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون إيسلندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون لوكسمبرغي	٢.٥٥
١٠٠ كرون هولندي	٢.٥٥
١٠٠ كرون نمساوي	٢.٥٥
١٠٠ كرون سويسري	٢.٥٥
١٠٠ كرون دنماركي	٢.٥٥</



كلام في الأدب

محمد عبادات الحميد

تكريم الرواد والمبدعين من العلماء والأدباء والرموز الفكرية الوطنية والعلمية كذلك في حياتهم ، بادرة نبيلة يسعد بها أولئك الأشخاص وهم يسمعون ويصرون ويعيشون بين الناس .. وهذا هو الأجدى والأولى من تقريبهم والثناء عليهم وتعداد أثرهم وقد فارقوا الدنيا وأصبحوا في أرواحهم بين يدي الله .. ثم انه حافظ لأمثالهم ومشجع لهم لمزيد من العطاء والإجادة لكي ينالوا تلك المنزلة الرفيعة لدى الدولة والمواطنين على حد سواء .. وهكذا كان السبق لقيادتنا الرشيدة ، بتوجيه خادم الحرمين الشريفين الملك فهد حفظه الله ، بإيجاد جائزة الدولة التقديرية في الأدب .. والتي منحت لعدد من أعلامنا الأجلاء حتى الآن وهم : حمد الجاسر ، عبد الله بن خميس أحمد السباعي ، عبدالله الفيصل ، طاهر زخمشري أحمد عبدالغفور عطار .. وهناك جائزة الملك فيصل العالمية ، والتي خلقت الأضواء من « جائزة نوبل » وتخطت دور منافستها إلى مركز التسديد عليها بما تميزت به من عدالة في التحكيم ، وحيد مطلق ، وإخلاص تام للأهداف التي أنشئت من أجلها .. لاسعاد الإنسانية في دنياها وأخرها .. وليس بدعا أن تسير المؤسسات والأفراد على نهج القادة .. حينما يحتفى « نادي الرياض الأدبي » بالاستاذ « حمد الجاسر » ويجمعه باحبائه ولما يذو في ندوة فكرية وحوار ماثق .. استمعت إليه ذات ليلة منقلبا عبر الأثير .. وقرأت بعض ما دار فيه منشورا في الصحف .. وشيئا الجاسر بما له من ملص عريق في عالم البحث والصحافة والأدب وأولويات فيما كان له الأثر الطيب مما تشهد الآن من نهضة فكرية وثقافية أهل للمزيد من التقدير والفرحان ليس من أبناء « الرياض » فقط بل ومن كل مواطن ومواطنة على امتداد الوطن الغالي .. فالرجل قد نذر نفسه ، ووقف حياته عطفا ومصلا ومرشدا وموجها ومؤمرا .. وضحى في سبيل ذلك بالمال والمركز والراحة والصحة .. وقد حاولنا ولا تزال ونحن في الطرف الجنوبي من مملكةنا الحبيبة أن نسد بقلته هنا ونؤدى له بعض ما ندين له به من أفضال ونسأل الله أن يمد في عمره لئلا نتركه يتحقق هذه الأمنية لنا ولأبنائه في شمال وشرق وغرب البلاد .. فهو بحق ليس مدرسة فحسب بل « أكاديمية » هي موضع الفخر والاعتزاز والثقة بأن أرضنا العربية المسلمة والله الحمد لا تزال خصبة متجبة لأهلها من العباقرة .. انني لا انطلق في حديثي عنه هنا من العاطفة الشخصية ، لكونه صديقا حميما لوالدي رحمه الله لكنني أقر حقيقة واقعة يشاركتني القاعة بها كل من حظي برؤياه أو تتلمذ على قلمه .. وبالنسبة لثاني أضمت صوتي إلى ما تغلغل به الصديق والكاظم الاسلامي المعروف الاستاذ « أحمد محمد جمال » في صحيفة المدينة المنورة يوم ١٤٠٧/٧/٢٠ بضرورة قيام الاندية الأدبية بواجبها في تكريم العلماء والمفكرين .. ولعل في نأدي أيها « على حد ذاته عهده قد قام بشي » يسر من هذا ، فقد حظي باستضافة بعض أعلامنا ومنهم الاستاذة الفاضلة (عبدالله بن خميس ، أحمد جمال ، عزيز شيا ، د . غازي القصيبي ، محمد حسن زبدان ، عبدالله بن اديس ، يحيى المعلمي ، هاشم عبيد هاشم ، عبدالعزيز النহারي ، عمر بهاء الدين الاسمر ، عبدالمجيد الزداني ، أحمد الحضرائي ، محمد بن علي السنوسي ، أحمد فرح قطبان ، عبدالملك الطرابلسي ، محمد أنور أحمد ، عبدالقادر شيبه الحمد ، د . زهير السباعي ، د . زاهر الأبي .. وآخرين لا تسعنا الذاكرة باسمائهم الآن .. ولا تزال القائمة حافلة بالكثير من الشخصيات النبيلة التي تتطلع مع رواد النادي إلى اللقاء بها في المستقبل القريب كل ما تهيأت الفرص وواتت الظروف .. وهذا أقل ما يجب أن يقدم تلك المنارات التي أضاعت الطريق وأثرت العقول ..



جولة قصيرة في الأدب الروسي

كل أركان المعمورة .. لكن الأدب الروسي يمتاز عن كل الأدب العالمية بهاتين الميزتين إلى جانب احتفاله الكبير بالجوانب الإنسانية والتغلغل إلى ادق خوالجها وأعمق ميولها ونزواتها .. ومن من أدباء العالم لم يقرأ لنيوتن ولستون وانطون تشيخوف ودستو فيسكي وأخيرا مكسيم جوركي آخر عمالقة الأدب الروسي كما يقول عنه كثير من النقاد ..

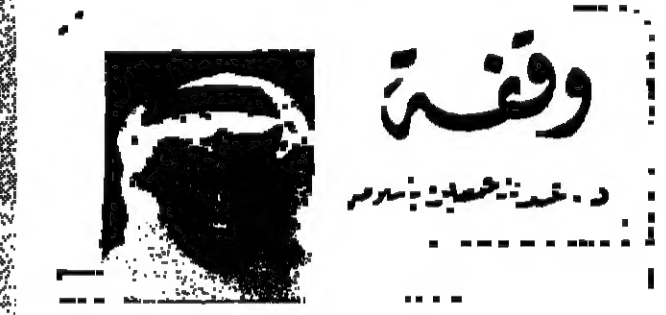
فحسب لانه لا يشبهه انسان آخر ولا يشبهه انسان هذا بالإضافة إلى انه انسان مؤثر جدا لاني اعتبره من معجزات الطبيعة .. وعندما تنتظر إليه تشعر بسرور لانك ايضا انسان مثله ولان الانسان يمكنه ان يرتقي إلى مستواه إلى آخر ما جاء في هذه الرسالة التي تعتبر من أروع ما خطه قلم ..

ولقد استوى مؤلفات عديدة لعل من أبرزها روايات البعث والحرب والسلام وأنا كارنينا .. اما ديستوفيسكي فقد ولد عام ١٨٢١م وتوفي عام ١٨٨١م وكان من أبرز كتاب الروايات العالميين .. شهد له ذلك اكثريه النقاد ومعظم كبار الأدباء الذين عاصروه في روسيا وفي أوروبا .. ولقد لقي ديستوفيسكي عنتا شديدا من السلطات الروسية مما اضطره إلى العيش معظم حياته خارج روسيا .. ومن أبرز وأشهر وأقوى رواياته الطويلة .. رواية الجريمة والعقاب .. والأخوة كرا .. ما تزوف .. والعبيط .. وشباب فج .. وعدد كبير من الروايات الطويلة والقصص القصيرة التي سبقي محل الإعجاب والتقدير والتداول ما بقيت الحياة على وجه الأرض ..

وانطون تشيخوف فقد كانت ولادته عام ١٨٦٠م ووفاته ١٩٠٤م فهو ثالث الثلاثة العمالق الروس الذين زانوا القرن التاسع عشر وبضع سنين من القرن العشرين فيما عدا ديستوفيسكي الذي عاش ومات في القرن التاسع عشر .. وكانوا نجوم الرواية والقصة والمسرحية في زمانهم دون منازع .. يقول مكسيم جوركي لا نظون تشيخوف في إحدى رسائله إليه .. منذ عدة أيام ذهبت لمشاهدة مسرحيتك « الخال فانيا » وقد بكيت وأنا أشهدا كالمرأة العجوز .. وبالرغم من أنني لست عصبيا الا انني عدت إلى المنزل بعد التمثيل بعقل مشوش من تأثير روايتك .. وحررت لك رسالة طويلة لكنني عدت فمزقتها .. إذ من المستحيل ان اصف بوضوح ودقة .. المشاعر التي تصيب النفس من تأثيرها .. لقد كنت اشعر أثناء متابعتي على خشبة المسرح كأن جسدي يتشقق بمنشار ثالم تصل استانه مباشرة إلى قلبي الذي يئن من الألم ثم ينفطر ويتزق ..

وله عدد كبير من القصص والروايات المسرحيات .. من أبرزها وأقواها وأشهرها .. الخال فانيا .. الأخوات الثلاث .. بستان الكرز .. ومسرحية طائر النورس .. جعلته في مصاف كبار أدباء العالم البارزين ..

اما مكسيم جوركي المولود عام ١٨٦٨ والمتوفى عام ١٩٣٦ فهو أحدث أولئك العباقرة فقد عاش نصف عمره في القرن الثامن عشر والنصف الآخر تقريبا في القرن العشرين .. ولحق الثورة البلشفية وكان صديقا لزعيمها الكبير لينين .. ولقد كان مفتونا بأولئك العباقرة ويأخرون يدانهم ان لم يسألهم في روسيا وفي سواها من بلدان أوروبا .. وقد شق طريقه بعزم راسخ وقاسي من الصعاب ومن الأمراض ومن المخاطر ومن التهديدات أشدها واقسامها .. حتى لحق بحق أسلافه الكبار ودرجه تاريخ الأدب الروسي وتاريخ الأدب العالمي في عدادهم .. وله من الروايات الخالدة الكثير الكثير وروايات طويلة وقصصا قصيرة واشتراكا في الصحافة وفي النوادي الأدبية .. لعل من أبرزها وأقواها وأشهرها رواية ستة وعشرون رجلا ورواية الأم .. والاعناق وقتا ..



وفاة

د. محمد عبادات الحميد

تحدي الإشارة الحمراء (هي حقيقة لم أن اسبوع المرور جعلني أكثر مراقبة للناس عند اشارات المرور ؟ فآلذي يبدو لي أن تحدي إشارة المرور الحمراء أو باللفظ الدارجة « كسر » الإشارة قد ازداد ؟!

والسؤال الذي يتبادر إلى الذهن .. هل الذي يتحدى إشارة المرور .. هل هو يتحدى نفسه .. يتحدى الموت .. يتحدى السيرة الواقة إلى جواره (وقفة احترام للإشارة الحمراء) .. أم يتحدى السائق الذي أخذ دوره في الإشارة المعاكسة للطريق ؟ أم هو يتحدى المرور ؟!

والذي يبدو أن غياب المراقبة شجع البعض على هذا التحدي واللعب الملقى على عاتق رجل المرور كبير .. لذا لا يمكن أن يكون تواجدهم لموسيا وفي كل مكان متتابعة متحدى الإشارة الحمراء .. وتلقينه الدرس المناسب .. عندما ينتشر هذا النوع من « الدوريات » ! سوف يعتقد كل سائق بأن السيرة التي خلفه أو بجانبه .. ربما تكون لرجل مرور .. فيفتش من لا يفتش .. ويبتل التحدي ؟!

أدراك وشعور وجداني في تلقيه فامتزج العقل بالوجدان وكان له التأثير المباشر في أفعاليه .. قلت : نعم .. هذا هو الحق فادركه .. وهذا هو الحق فتقوه عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم وما غابت عنهم غائبة الا ورجعوا إلى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - وهو بين ظهرانيهم .. وقد علمهم كيف يعيدوا إلى كتاب الله الكريم وستة صلى الله عليه وسلم - من بعده .. ومن هنا كان التأثير على التابعين وتأبعي التابعين .. إلى أن دخل في الاسلام الفرس والروم .. وبدأت الاخلاق تؤثر فيمن أسلم من بعد وأخذت الأفكار تتوارد من هنا وهناك .. فأنشج هناك مدخل الصراعات وزحام على علم الكلام تدق طبلو الأذان .. بعد أن صار للمسلمين دولة وشريعة .. تلك الدولة كانت من أعظم الدول وأكبرها في عصور هي عصور الازدهار في الاسلام .. سموها بالعصور الوسطى - هي حقيقة بالنسبة لهم العصور الوسطى .. فقد كانوا يتلقون العلم في بغداد وفي عواصم الاسلام .. فأخذوا عنهم الكثير .. وحملوا في نفوسهم الكثير .. قال محدثي : - ألم تكن لهم وسائل تغذوا بها إلى قلوب شباب المسلمين ؟ قلت : - بلى .. لقد اغتصموا الفرصة بعد ما أخذوا عن علوم المسلمين الكثير .. وبدأت بلاد المسلمين في الانحدار والهبوط .. بسبب القوة العسكرية .. والحروب الاقتصادية .. وبعد محاولتهم اقتطاع ديار المسلمين واستطاعوا استعمار معظمها أخذوا يدسون عليهم بالتشويه في مقرراتهم المدرسية والتجهيل الذي فرضوه عليهم .. وأخذوا يملؤنها في التاريخ العصور الوسطى ، والثورة الفرنسية .. فأصبح الشباب المسلم يعرف عن تاريخ العصور الوسطى المظلمة في الغرب وتاريخ الثورة الفرنسية مالا يعرفه عن تاريخ الاسلام ونبية محمد - صلى الله عليه وسلم - وتاريخ الصحابة - فأخذ الشباب المسلم يصر في تاريخ تلك الأمم نظرة تعظيم وإجلال ثم التشكيك وهو أسلوب من أساليب الغزو الفكري فقد أثاروا الشبهات حول كثير من المواقف الاسلامية النبيلة الصادقة والتي هي بنق مصدر فخر واعتزاز بصورة على غير حقيقتها كفضية خروج المسلمين لملاقاة غير قريش .. صورها المستشرقون على أنها فضية ابتزاز وسلب حقوق



فياض

عبدالله الخشني

أبها .. والأمل القادم ؟

● عدت من « أبها » .. أحمل في شفتي برقاً .. وزيوتنا .. وطفولة تزغد في الأعماق ..

● عدت من « أبها » ..

أه ما يارتع بهاها .. انها تصر على أن تكون المرافقة المتعلقة والمتعلقة المرة إلى الأبد .. لا تعرف الخمول .. ولا تترك بس الهذات ..

● عدت أحمل في صفحة قلبي بستانا من الندى والشفوق .. والأحلام الراكضة كالفرارشات بلا توقف حتى تثبت أجنحتها على أروق (الدف) الطالع في طموح اليوم ..

● أرى النهضة الحضارية تتداخل في أصالتها .. وتعيق في حضورها القبط على ساحة الوطن ..

● أرى الفجر المخضب بالأخضرار .. يفضح « دهمشتا التي تمنع في طفولة التعامل .. وسماعة الجمال .. وشموخ السوروات التي تظل تنأجها الذي تطل به على البحار ..

والقادمين بوعد جديد ..

● كانوا هناك .. رجال الأعمال .. رجل .. هل سيكونون رجال أمال .. فيحفظوا ذلك النداء الأخضر الجميل من (خالد الفيصل) : منطلقكم تدعوكم لتقديم « العمل » في بؤرة الأمل ..

دعوة للاستثمار السياحي .. وإذا لم تمتد تلك الجسور الوطنية فمن أي ترى سبيلس هذا الوجه البهيح بهاء على « بهاء » ..

● كل المؤشرات التي تخطفنا من بؤرة الحلم إلى حلبة الواقع تؤكد « الجدوى » ..

● والمنطقة ثرية جدا بالفرص .. والوقائع اذا حسبت رقميا تحزن الحقيقة المنصرة ..

● هذه المنطقة « الحلم » ..

تنتظر الواقع القادم بالاتجاز والتحديث حتى تتحول هذه العروسة الشامخة إلى مهرجان عامر بابناء الأرض والزوار والباحثين عن ينباع الجمال والسرور ..

● فقط كل أمل أن تقدم « المنطقة » عن طريق لجنة التشييط السياحي أو غرفة أبها بحثا تمصيليا أن لم تكن دراسات جدوى عن (الفرص الاستثمارية السياحية في المنطقة) وتلك رسالة هامة حساسة حتى يستطيع كل صاحب تخصص من رجال الأعمال أن يوفر على نفسه الكثير من الجهد والمال والتشتت .. وعندما سيكون التحدي الذي لا يقبل الا الفعل والإيجاب من رجل الأعمال ورجل الأمل ؟

يا صاحبي لقد استقلت بعض المواقف في أحداث التاريخ الاسلامي بين المستشرقين ، وقد اطال اعداء الاسلام الوقوف عندها والتزموا جانبها معينا يساعدهم على تحقيق أغراضهم كسالة خالد بن الوليد مع مالك بن نويرة في حروب الردة ولو أخطأ خالد التصرف أن ذلك كان مردودا من قبل المسؤولين ويبدو كما ذكر الدكتور عبدالرحمن علي الحجي في كتابه (نظرات في دراسة التاريخ الاسلامي) أن كل ما يتعلق بهذا الموضوع فهو مقتل فان هذه المسألة ليست بالمصورة التي سبقت به ولعل هناك أمورا تحتاج إلى تجلية جوانبها ..

فانهم يقفون امام بعض المواقف يطيلون التأمّل في أحداثها دون غيرها ولا يقفون مجيلين للمواقف الاسلامية الرائعة الساطعة ، فموقف قريش من المسلمين أيام المظلة في مكة المكرمة (وثق كانت مقاطعة اقتصادية) والتي دامت ثلاث سنوات تحمل المسلمون فيها مالا يمكن تحمله بدون طاقة إيمانية حتى ليروى أنهم أكلوا من أوراق الشجر من شدة الجوع وشدوا على بطونهم بالحجر (١) ..

موقف المسلمين هذا خير دليل على صحة العقيدة وسلامة الاسلام وسموه وقوة اتباعه ..

لماذا لم يكن الحديث عن موقف قريش وفشلها وعجزها وإفلاسها أمم تلك القوة الإيمانية ؟

موقف المسلمين الرائع الذي حفظ للإسلام قوته وسكانته وحياتهم في حروب الردة وقد تأكلت عليهم فيها الغرغانية .. لماذا لم يكن ما أشرت إليه مجال نقاش صحيح في مسار الاسلام .. ومثلا رائعا من أمثله ؟

إن التشكيك .. والاساليب التي اتخذوها ضد المسلمين في تاريخهم صدر عن علماء الغرب بحجة البحث العلمي ولاسلف يشاركون بعض المستشرقين من علماء المسلمين دين وعى لإبعاد الأعداف ..

هذا .. وغيره كثيرا يا صاحبي فلنصصح ذلك لأبنائنا وهم مقبلون على وضع سيء تغمره العلمانية التقدمية السقيمة .. وهنا قال محدثي : - نعم معك كل الحق .. فلهه يؤيدنا بعونه فيما نحن مقبلون عليه ..

قلت : - وإلى حديث قدم والله من وراء القصد ..

(١) صور من حياة الرسول - صلى الله عليه وسلم - أمين دويدار ص ١٨٧



حوار

محمود عبادات الحميد

محاورة حول مفاهيم عن الغزو الفكري

وأخذ محدثي يفكر مليا ثم قال : ان لله سبحانه وتعالى صفتين كريمتين هما : العلم ، والقدره .. وتجل ذلك في دقة القرآن الكريم وارتقاء أسلوبه حتى بلغ حد الإعجاز .. أقلم يكن لهذا تأثير على الجيل الأول - جيل الصحابة - رضوان الله عليهم - في سلوكهم ومعالشهم بتلقيهم هذا القرآن عن رسول الله - صلى الله عليه وسلم ..؟

قلت : - بلى يا صاحبي .. ان الله سبحانه وتعالى أرسل رسوله بالهدى ودين الحق ، وأعزه بعلمه وقدرته .. فأى قدرة أشمل من قدرة خالق البشر الذي جمع حول نبيه رجلا صدقوا ما عاهدوا الله عليه فهو ما لك جميع القوي ويؤكد علمه في كتابه العزيز بقوله تعالى : (تنزيلنا من خلق الأرض والسموات العلأ .. الرحمن على العرش استوى ..) فاستواء هنا استواء علم وقدره يؤكد ما خلقه ثم يقول تعالى : (وان تجهز بالقلوب فانه يعلم السر وأخفى) فالجيل الأول بالنظر والتأمل تفهم شيئا من مدى علم الله .. وقدرته .. فالقرآن الكريم أوضح جوانب كثيرة من هذا العلم .. ويؤيد ذلك بقوله ان الانسان لم يزل من العلم الا قليلا في قوله التاكيدى . (وما أوتيتم من العلم الا قليلا) وهذا جانب يؤيد إلهام علم الله .. وقدرته .. فهو يعلم السر وأخفى .. وهذه دعامة لها خطرهما في امداده بالحياة وعما له اثره في منافذ الشعور عند الانسان .. قال محدثي : - إذا فان الجيل الأول قد تفهم كتاب الله عن وعى

عودتي إلى الحياة

بقارئي العزيز ١٢

هانا أعود اليك بعد غيبتني الطويلة ١٢

فلقد كنت مسافرا .. أقوم برحلات طويلة .. جيت فيها أملا الأرض شرقا .. وغربا .. وفي زمن يجاوز الثلاث سنوات .. يحقان « الكلى » وبدلا عن « الكلى » التي هيبت كليا فتوقفت عن أداء عملها

وكما تعلم بقارئي العزيز .. إن النطق الحديث تمكن من صنع « قطع غيار » لأغلب أعضاء الجسم ..

للهم إلا « الكلى » فاتها لم يمت بحلة أي « قطع غيار » .. وأما هناك شيء آخر اسمه « لزوع » وله قواعد وشروط ليس هنا مجال لسردها .. ولأنها أيضا تحتاج إلى إخصائي .. ولأنها تحتاج إلى شرح أطول من الطويل ١٢

وأما أنا فقد رجعت بحفي حزين من الرحلات الطويلة إذ تعذر لي زرع « كلى » ولأسباب أصابتني بسبب إكليلي وأدبي فؤادي وجعل الذمغ من جديد يتجمد في عيني ..

نعم عدت اليك بقارئي العزيز من رحلاتي الطويلة ١٢ وذلك بعد أن انتصرت علي أغلب ماضي .. وتخلصت من جل همومي وأحزاني التي كنت أكتبها في تضاعفي .. ؟

عدت اليك .. وأنا أريد ما لم يمتني به .. ومن الآن الخمر ومن فتوتك سحر به الذخائر عدت اليك .. بإحسنى البقعة ١٢ .. ووجداني .. المحتوب .. وشعوري .. الحي ١٢ .. ومعى حقيقتي وفيها زاد التقوى .. الصبر والإيمان .. والحياة .. والعمر .. هذه الحياة كما يقولون ليست أكثر من رزم الذكريات والأيام التي عشناها .. ومعنى أيضا .. حطام قيثارتى التي مرقتها الأيام .. ذلك لأغنى بها من جديد .. للحياة .. وكما قال أحمد شوقي « أمير الشعراء » : الحياة الحب والحب الحياة ..

ولقد أعجبتني ملجاء على لسان فضيلة استاذنا الشيخ علي الطنطاوي « الحياة ذكريات » .. ولذلك ما زلت أردد : حسي من العمراني متركة به يوما يمر ويأتي بعده الندم وأن من أجل الأيام .. التي احتفظت بها الذاكرة ذلك اليوم .. ونحن طلبة في مدرسة الفلاح .. وقيل لنا : أن الأديب تعرفنا عليه من خلال ملاحظته السورى على الطنطاوي الذي تعرفنا عليه من خلال ملاحظته من مواضيع جيدة جدا .. في مجلة الرسالة المصرية ..

ولقد أقامت له الشبيبة حفلا تكريميا بمناسبة زيارته للبلاد لأول مرة .. والشبيبة بقارئي العزيز .. كان يطلقه الرعاع .. والشوق على نغم من الأدباء .. أعني المتعلمين .. في سكرية بهم .. وهذا أول نوع من المعاناة التي كان يلاقيها .. المتعلم أيام زمان .. ١٢

والأدباء شبيبة ذلك الزمان .. هم الرواد للحركة الأدبية التي ازدهرت

فلقد هيبت كلاً منذ أكثر من ثلاث سنوات .. وعمرى كان آنذاك خمسة وعشرين عاما ونصف العلم ..

نعم عمرى .. خمسة وعشرون عاما ونصف العلم .. حتى ذلك الصباح المشؤوم الذي جعلني أسرع بدورة عجلة الزمن فوصل بها إلى ما فوق السبعين ..

والسبعون هذه بلغة السيدات أيام زمان .. اللاتي لا يذكرنها وإنما يخفن شيئا منها في دواب الملايس ١٢ ..

فلعمر عندى تجاوز السبعين .. ولكنني أخفيت الكسور واكتفيت بذكر السبعين ١٢

تقليدا للسيدات أيام زمان ١٢ .. وهذه الرحلات بقارئي العزيز :

كنت داخلية .. جلت فيها بين المستشفيات في جدة والطائف .. والرياض .. بجدة عن « الكلى » ..

وخارجية .. تحولت فيها بين تونس .. ولندن .. وأمريكا وبعد كل هذه الجولات رجعت كما قلت بحفي حين ..

وفي بداية القصة .. عندما هيبت « كلى » .. قبل بداية الرحلات .. بحثا عن « الكلى » .. طلب الأمر إجراء عملية في عجلة .. وذلك لتركييب « توصيلة » في تراعي الأيمن .. تكون همزة الوصل .. بمن كنت أسميها « العروسة » .. ولما دقت منها الأممين أطلقت عليها مسمى آخر .. هو « العصاره » .. والتي تحتفظ لي بالرمق .. وعندما يأتي الأجل .. الفظ الرمق الآخر .. فأتارك معلشيتي لهذه العصاره .. التي لا ولن تفارقني .. حتى حين الأجل ولكل أجل كتاب ١٢

وهكذا بقارئي العزيز .. بعد كل خمسة أو ستة أشهر استعد لإجراء عملية لتركييب « توصيلة » .. لا بد منها ١٢

ولهذا أصبحت أردد « حياة بلا كل .. حياة بتوصيلة » إشارة إلى همزة الوصل التي تربطني بالكل الصناعية التي عليها أحياء .. وإني أن أموت .. لا أن أموت إلا إذا حان الأجل ١٢

عمري تجاوز السبعين ولكنني

أخفيت الكسور واكتفيت بالسبعين



• تذكر زرع « الكلى » لي ..
لأن الشروط لم تنطبق علي ..
• حيلة بلا كلى .. حيلة بتوصيلة

« الحلقة الأولى »

واخصيت .. وأتت أكلها ضعفين .. هذه الحركة .. التي أنجيت الكثير من الشعراء والكتاب الشيب ١٢ .. هذه الحركة التي ازدهرت .. الذين سبقونا على الدرب

بلسان صدق .. الإزدهار .. والرفاه .. والحضرة التي سارعنا بها عجلة الزمن ولحقنا بركب الحضرة عند أولئك الذين سبقونا على الدرب

بمراحل .. ومنذ مئات السنين ١٢

لقد اجتمعنا امرنا متوكلين على الله .. واخذنا طريقنا إلى حيث يقام الحفل .. بدار باناجة والتي كانت هناك بحني القشاشية بجوار مدرسة الفلاح .. وأمام باب المسجد الحرام .. باب علي .. رضوان الله عليه ..

وما أن وصلنا إلى مدخل الصالة حتى تصدى لنا اصغر الشبيبة .. آنذاك .. والذي هو سعادة الشيخ محمد عثاني والذي نخرت عظمه الأيام .. فتوقع في ديوانه الذي لا يخرج منه إلا ما ..

لقد صدنا بقوة .. ووقف حاجزا بيننا وبين اقتحام الصالة .. وإني أقول هذا .. واتذكر ذلك اليوم .. لأعترف بأنني قريب من سنه .. فهاهي إلا خطوات .. لأكمل الثمانين ١٢ .. يا استاذنا العزيز .. يا الشاعر النثر العظيم .. لقد أعجبتني مربيته في الثلاثة من أصدقائك .. وأصدقائي .. وهم : الأمير .. والوزير .. والمدير ..

ثلاثة تربط بينهم سمة الإنسانية .. وتربط أنت بهم

بالمحبة ولذلك جاء حديثك عنهم .. ليعرفنا مدى الوفاء الذي تكنه لهم جميعا فلقد استمعت إلى قصائد المنثورة والمسودة في حديث الذكريات تلك المذكرة التي سبقتها على القرطاس بالدموع الملتها .. والمعبرة عن مدى شعورك بعنف الصدمة ..

إنها الصدمة التي تزلزل كيان كل المحبين والعارفين لأفضالهم ١٢

نعم يا عزيزي القارئ ١٢ .. أعود اليك وعلى لسان قول الشاعر المصري الأعمى .. أحمد الزين ..

أعود اليك يا بني أعود .. فإني كان غالبا .. هذا العزيز ؟ ومن أين جاء ؟ أي عد إليها ثانية .. وهكذا أنا كما الزين .. أعود اليك يا بني من جديد .. بعد رحلة استغرقتني وأخذت مني ثلاثة أشهر .. فقط .. وأنها لرحلة عدت منها وفي حقيقتي رزم كثيرة من الذكريات الجميلة والتي لم تمكثني من أن أعيش مجددا سعيدا وفي ظلالها واستذكرها ليتضاعف في نفسي الأمل .. ولتقوى عزيمتي على مجاهدة الآلام واحتمالها ..



• كانوا يسمون الأدباء « بالشبيبة »

« العروسة »

سميتها

بعديما دقت

الأميرين

« العصاره »



تجمعنا حتى نشاهد

« علي الطنطاوي »

وجاءت الخطوات الإنمائية في المملكة .. وفي أقل من عشرين عاما لتواكب هذه الحضارات ولتسبق بعضها والله الحمد .. وذلك بمخططات وضعها العقل الرشيد .. ونفذتها اليد المخلصة .. والمدير الزكي للمسيرة .. القائد والرائد العبقري والحكيم الفذ ..

ومن هنا ودعت الصديق الذي زاملني ورافقني وشجعني على المخي في رحلتي إلى الموت رقم ٤ .. والذي هو سعلة الأستاذ معتوق شلبي الوكيل المساعد المالي لوزارة الإعلام ..

بعد أن سلمني لصديق آخر .. لا يقلل تحمسا في وتشجيعا .. هذا الصديق الذي أرجع الفضل له بعد الله .. في نجاح رحلتي الأخيرة التي كنا قلت استغرقت ثلاثة أشهر .. والتي ساقدم عنها ثائرا من الذكريات ١٢

فيوصوني إلى الرياض القيت عصا الترحال عند مدخل المستشفى الفصيل التخصصي .. التهمني شيء اسمه الأهل .. الدهول للقاء الذي بهرتني وحملني يصير .. وشرد بفكرى وجعلني ارتعش كما العصفور بلله القطر ..

وذلك من مواقف السيارات التي لم أر مثلها في جميع أنحاء الدنيا التي زرتها في الشرق والغرب من الأرض .. من حيث التنظيم وجودة التوزيع .. وإنها المواقف المتعددة ولكنك عندما تقف بينها لا تظنها إلا واحدة .. من روعة النظام والتنسيق ..

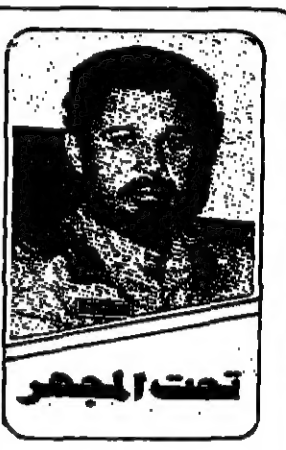
ولا يتسم للحياة ١٢ .. وأجدد القبرة على مكافحة المعاناة ١٢ .. هذه الرحلة بدأت عندما غارت المحطة الأخيرة والتي وصلت إليها بلحا عن « كلى » .. بعد أن تجدد الدم في التوصيلة الثالثة ..

المحطة الأخيرة .. والتي هي كازينو الشاطئ .. كما اسمها بإصرار أما سماها الحقيقي .. فستشفى الشاطئ .. هذا المستشفى .. الذي توفر فيه كل الأجهزة الطبية الحديثة .. وفيه من خيرة العلماء والأطباء .. وعلى رأسهم الدكتور نبيل .. الشاب المواطن الصالح .. العصامي الجاد والذي يبدو وكأنه أسد مقترس لتظرفته المحملة الجادة .. ولكن عندما تنفرج شفاته فيبتسم ترى فيه الحمل الوديع ..

هذا الدكتور وهؤلاء الخبراء والطواقم الفنية التي في ادارتهم .. أعطتني صورة .. لا

ولقد بدأت رحلاتي .. ولم يصل حتى في خيالي أن توجد هذه الإمكانيات الطبية والخدمات الصحية .. التي سأقتد ماشاهمته خارج الحدود .. بصورة أشعرتني وأنا كمواطن يسرعة مسابقة الخطوة الإنمائية في المملكة العربية السعودية .. وطني الغالي لعجلة الزمن التي تدور بسرعة فائقة .. هذه السرعة .. التي صنعت مختلف الحضارات وفي أكثر من مئات السنين ..

أعداد
شاعر عبد العزيز



صدر قرار بترقية المقدم حسن الشويحي مدير أمن ميثاء جدة الاسلامي الى رتبة العقيد .
ويصدر الصفحة ان تقدم هذه الترقية من العقيد حسن الشويحي
تخرج من كلية قوى الامن الداخلي في ١٣٧٨/٣/١١
بدأ حياته الوظيفية بالعمل في شرطة الخلفاء مساعداً للرئيس المنطقة الاولى ثم الثانية
ثم رئيس تحقيق لقسم الشرفية بالمطاف في بداية تشكيل المنطقة الى ان انتقل للعمل بمرور الوقت ثم عين مدير حركة مرور المطاف
ثم انتقل الى جدة للعمل بقيادة امن ميثاء جدة الاسلامي كساحد قائد امن الميثاء
ثم صدر امر سمر وزير الداخلية برفع رتبة من اللواء من ملاك الامن العام الى ملاك سلاح الحدود واطلق عليها مسمى هذه امن الميثاء الاسلامي
انتقل بعد ذلك الى منطقة الوجه كقائد قطاع خيبر وعاد للعمل الى جدة للعمل مساعداً لقائد امن ميثاء جدة بتعيينه قائداً لفرقة امن ميثاء جدة الاسلامي
بعد ذلك صدر الامر الملكي الكريم بترقيته الى رتبة عقيد اعتباراً من ١٤٠٧/٣/١١ برتبة مقدم
تمنى للعقيد حسن الشويحي كل توفيق .

معالي الاستاذ تركي السديري يؤكد على ضرورة متابعة وإنهاء إجراءات المتقاعدين بسهولة

اسماء وهواتف الموظفين المسؤولين عن انهاء الإجراءات

بتوجيهات من معالي وزير الدولة وعضو مجلس الوزراء ورئيس ديوان الخدمة المدنية الأستاذ تركي بن خالد السديري قرر ديوان الخدمة المدنية انشاء مكاتب في جميع فروع الديوان بالملكة لخدمة وإنهاء إجراءات المتقاعدين

وقال الاستاذ عثمان احمد نائب رئيس الديوان العام للشؤون التنفيذية ان معالي الرئيس يؤكد على توفير جهد وعناء الموظفين الذين تمت إحالتهم للتقاعد ويتوجهات من معاليه فقد خصص الديوان في جميع فروع مكاتب الديوان الفرعية مجموعة من الموظفين بمهمتهم متابعة وإنهاء إجراءات

المتقاعدين داخل الديوان في الرد على استفساراتهم وتقديم كافة التسهيلات اللازمة لهم وفيما يلي بيان بأسماء المختصين الذين تولوا هذا العمل في فروع ومكاتب الديوان في كافة مناطق المملكة .

محمد بن سليمان بن حسان - فرع الديوان العام للخدمة المدنية بالمنطقة الغربية مكاتب : ٤٠٠٠ - ٤٠٠١ - ٤٠٠٢ - ٤٠٠٣ - ٤٠٠٤ - ٤٠٠٥ - ٤٠٠٦ - ٤٠٠٧ - ٤٠٠٨ - ٤٠٠٩ - ٤٠١٠ - ٤٠١١ - ٤٠١٢ - ٤٠١٣ - ٤٠١٤ - ٤٠١٥ - ٤٠١٦ - ٤٠١٧ - ٤٠١٨ - ٤٠١٩ - ٤٠٢٠ - ٤٠٢١ - ٤٠٢٢ - ٤٠٢٣ - ٤٠٢٤ - ٤٠٢٥ - ٤٠٢٦ - ٤٠٢٧ - ٤٠٢٨ - ٤٠٢٩ - ٤٠٣٠ - ٤٠٣١ - ٤٠٣٢ - ٤٠٣٣ - ٤٠٣٤ - ٤٠٣٥ - ٤٠٣٦ - ٤٠٣٧ - ٤٠٣٨ - ٤٠٣٩ - ٤٠٤٠ - ٤٠٤١ - ٤٠٤٢ - ٤٠٤٣ - ٤٠٤٤ - ٤٠٤٥ - ٤٠٤٦ - ٤٠٤٧ - ٤٠٤٨ - ٤٠٤٩ - ٤٠٥٠ - ٤٠٥١ - ٤٠٥٢ - ٤٠٥٣ - ٤٠٥٤ - ٤٠٥٥ - ٤٠٥٦ - ٤٠٥٧ - ٤٠٥٨ - ٤٠٥٩ - ٤٠٦٠ - ٤٠٦١ - ٤٠٦٢ - ٤٠٦٣ - ٤٠٦٤ - ٤٠٦٥ - ٤٠٦٦ - ٤٠٦٧ - ٤٠٦٨ - ٤٠٦٩ - ٤٠٧٠ - ٤٠٧١ - ٤٠٧٢ - ٤٠٧٣ - ٤٠٧٤ - ٤٠٧٥ - ٤٠٧٦ - ٤٠٧٧ - ٤٠٧٨ - ٤٠٧٩ - ٤٠٨٠ - ٤٠٨١ - ٤٠٨٢ - ٤٠٨٣ - ٤٠٨٤ - ٤٠٨٥ - ٤٠٨٦ - ٤٠٨٧ - ٤٠٨٨ - ٤٠٨٩ - ٤٠٩٠ - ٤٠٩١ - ٤٠٩٢ - ٤٠٩٣ - ٤٠٩٤ - ٤٠٩٥ - ٤٠٩٦ - ٤٠٩٧ - ٤٠٩٨ - ٤٠٩٩ - ٤١٠٠ - ٤١٠١ - ٤١٠٢ - ٤١٠٣ - ٤١٠٤ - ٤١٠٥ - ٤١٠٦ - ٤١٠٧ - ٤١٠٨ - ٤١٠٩ - ٤١١٠ - ٤١١١ - ٤١١٢ - ٤١١٣ - ٤١١٤ - ٤١١٥ - ٤١١٦ - ٤١١٧ - ٤١١٨ - ٤١١٩ - ٤١٢٠ - ٤١٢١ - ٤١٢٢ - ٤١٢٣ - ٤١٢٤ - ٤١٢٥ - ٤١٢٦ - ٤١٢٧ - ٤١٢٨ - ٤١٢٩ - ٤١٣٠ - ٤١٣١ - ٤١٣٢ - ٤١٣٣ - ٤١٣٤ - ٤١٣٥ - ٤١٣٦ - ٤١٣٧ - ٤١٣٨ - ٤١٣٩ - ٤١٤٠ - ٤١٤١ - ٤١٤٢ - ٤١٤٣ - ٤١٤٤ - ٤١٤٥ - ٤١٤٦ - ٤١٤٧ - ٤١٤٨ - ٤١٤٩ - ٤١٥٠ - ٤١٥١ - ٤١٥٢ - ٤١٥٣ - ٤١٥٤ - ٤١٥٥ - ٤١٥٦ - ٤١٥٧ - ٤١٥٨ - ٤١٥٩ - ٤١٦٠ - ٤١٦١ - ٤١٦٢ - ٤١٦٣ - ٤١٦٤ - ٤١٦٥ - ٤١٦٦ - ٤١٦٧ - ٤١٦٨ - ٤١٦٩ - ٤١٧٠ - ٤١٧١ - ٤١٧٢ - ٤١٧٣ - ٤١٧٤ - ٤١٧٥ - ٤١٧٦ - ٤١٧٧ - ٤١٧٨ - ٤١٧٩ - ٤١٨٠ - ٤١٨١ - ٤١٨٢ - ٤١٨٣ - ٤١٨٤ - ٤١٨٥ - ٤١٨٦ - ٤١٨٧ - ٤١٨٨ - ٤١٨٩ - ٤١٩٠ - ٤١٩١ - ٤١٩٢ - ٤١٩٣ - ٤١٩٤ - ٤١٩٥ - ٤١٩٦ - ٤١٩٧ - ٤١٩٨ - ٤١٩٩ - ٤٢٠٠ - ٤٢٠١ - ٤٢٠٢ - ٤٢٠٣ - ٤٢٠٤ - ٤٢٠٥ - ٤٢٠٦ - ٤٢٠٧ - ٤٢٠٨ - ٤٢٠٩ - ٤٢١٠ - ٤٢١١ - ٤٢١٢ - ٤٢١٣ - ٤٢١٤ - ٤٢١٥ - ٤٢١٦ - ٤٢١٧ - ٤٢١٨ - ٤٢١٩ - ٤٢٢٠ - ٤٢٢١ - ٤٢٢٢ - ٤٢٢٣ - ٤٢٢٤ - ٤٢٢٥ - ٤٢٢٦ - ٤٢٢٧ - ٤٢٢٨ - ٤٢٢٩ - ٤٢٣٠ - ٤٢٣١ - ٤٢٣٢ - ٤٢٣٣ - ٤٢٣٤ - ٤٢٣٥ - ٤٢٣٦ - ٤٢٣٧ - ٤٢٣٨ - ٤٢٣٩ - ٤٢٤٠ - ٤٢٤١ - ٤٢٤٢ - ٤٢٤٣ - ٤٢٤٤ - ٤٢٤٥ - ٤٢٤٦ - ٤٢٤٧ - ٤٢٤٨ - ٤٢٤٩ - ٤٢٥٠ - ٤٢٥١ - ٤٢٥٢ - ٤٢٥٣ - ٤٢٥٤ - ٤٢٥٥ - ٤٢٥٦ - ٤٢٥٧ - ٤٢٥٨ - ٤٢٥٩ - ٤٢٦٠ - ٤٢٦١ - ٤٢٦٢ - ٤٢٦٣ - ٤٢٦٤ - ٤٢٦٥ - ٤٢٦٦ - ٤٢٦٧ - ٤٢٦٨ - ٤٢٦٩ - ٤٢٧٠ - ٤٢٧١ - ٤٢٧٢ - ٤٢٧٣ - ٤٢٧٤ - ٤٢٧٥ - ٤٢٧٦ - ٤٢٧٧ - ٤٢٧٨ - ٤٢٧٩ - ٤٢٨٠ - ٤٢٨١ - ٤٢٨٢ - ٤٢٨٣ - ٤٢٨٤ - ٤٢٨٥ - ٤٢٨٦ - ٤٢٨٧ - ٤٢٨٨ - ٤٢٨٩ - ٤٢٩٠ - ٤٢٩١ - ٤٢٩٢ - ٤٢٩٣ - ٤٢٩٤ - ٤٢٩٥ - ٤٢٩٦ - ٤٢٩٧ - ٤٢٩٨ - ٤٢٩٩ - ٤٣٠٠ - ٤٣٠١ - ٤٣٠٢ - ٤٣٠٣ - ٤٣٠٤ - ٤٣٠٥ - ٤٣٠٦ - ٤٣٠٧ - ٤٣٠٨ - ٤٣٠٩ - ٤٣١٠ - ٤٣١١ - ٤٣١٢ - ٤٣١٣ - ٤٣١٤ - ٤٣١٥ - ٤٣١٦ - ٤٣١٧ - ٤٣١٨ - ٤٣١٩ - ٤٣٢٠ - ٤٣٢١ - ٤٣٢٢ - ٤٣٢٣ - ٤٣٢٤ - ٤٣٢٥ - ٤٣٢٦ - ٤٣٢٧ - ٤٣٢٨ - ٤٣٢٩ - ٤٣٣٠ - ٤٣٣١ - ٤٣٣٢ - ٤٣٣٣ - ٤٣٣٤ - ٤٣٣٥ - ٤٣٣٦ - ٤٣٣٧ - ٤٣٣٨ - ٤٣٣٩ - ٤٣٤٠ - ٤٣٤١ - ٤٣٤٢ - ٤٣٤٣ - ٤٣٤٤ - ٤٣٤٥ - ٤٣٤٦ - ٤٣٤٧ - ٤٣٤٨ - ٤٣٤٩ - ٤٣٥٠ - ٤٣٥١ - ٤٣٥٢ - ٤٣٥٣ - ٤٣٥٤ - ٤٣٥٥ - ٤٣٥٦ - ٤٣٥٧ - ٤٣٥٨ - ٤٣٥٩ - ٤٣٦٠ - ٤٣٦١ - ٤٣٦٢ - ٤٣٦٣ - ٤٣٦٤ - ٤٣٦٥ - ٤٣٦٦ - ٤٣٦٧ - ٤٣٦٨ - ٤٣٦٩ - ٤٣٧٠ - ٤٣٧١ - ٤٣٧٢ - ٤٣٧٣ - ٤٣٧٤ - ٤٣٧٥ - ٤٣٧٦ - ٤٣٧٧ - ٤٣٧٨ - ٤٣٧٩ - ٤٣٨٠ - ٤٣٨١ - ٤٣٨٢ - ٤٣٨٣ - ٤٣٨٤ - ٤٣٨٥ - ٤٣٨٦ - ٤٣٨٧ - ٤٣٨٨ - ٤٣٨٩ - ٤٣٩٠ - ٤٣٩١ - ٤٣٩٢ - ٤٣٩٣ - ٤٣٩٤ - ٤٣٩٥ - ٤٣٩٦ - ٤٣٩٧ - ٤٣٩٨ - ٤٣٩٩ - ٤٤٠٠ - ٤٤٠١ - ٤٤٠٢ - ٤٤٠٣ - ٤٤٠٤ - ٤٤٠٥ - ٤٤٠٦ - ٤٤٠٧ - ٤٤٠٨ - ٤٤٠٩ - ٤٤١٠ - ٤٤١١ - ٤٤١٢ - ٤٤١٣ - ٤٤١٤ - ٤٤١٥ - ٤٤١٦ - ٤٤١٧ - ٤٤١٨ - ٤٤١٩ - ٤٤٢٠ - ٤٤٢١ - ٤٤٢٢ - ٤٤٢٣ - ٤٤٢٤ - ٤٤٢٥ - ٤٤٢٦ - ٤٤٢٧ - ٤٤٢٨ - ٤٤٢٩ - ٤٤٣٠ - ٤٤٣١ - ٤٤٣٢ - ٤٤٣٣ - ٤٤٣٤ - ٤٤٣٥ - ٤٤٣٦ - ٤٤٣٧ - ٤٤٣٨ - ٤٤٣٩ - ٤٤٤٠ - ٤٤٤١ - ٤٤٤٢ - ٤٤٤٣ - ٤٤٤٤ - ٤٤٤٥ - ٤٤٤٦ - ٤٤٤٧ - ٤٤٤٨ - ٤٤٤٩ - ٤٤٥٠ - ٤٤٥١ - ٤٤٥٢ - ٤٤٥٣ - ٤٤٥٤ - ٤٤٥٥ - ٤٤٥٦ - ٤٤٥٧ - ٤٤٥٨ - ٤٤٥٩ - ٤٤٦٠ - ٤٤٦١ - ٤٤٦٢ - ٤٤٦٣ - ٤٤٦٤ - ٤٤٦٥ - ٤٤٦٦ - ٤٤٦٧ - ٤٤٦٨ - ٤٤٦٩ - ٤٤٧٠ - ٤٤٧١ - ٤٤٧٢ - ٤٤٧٣ - ٤٤٧٤ - ٤٤٧٥ - ٤٤٧٦ - ٤٤٧٧ - ٤٤٧٨ - ٤٤٧٩ - ٤٤٨٠ - ٤٤٨١ - ٤٤٨٢ - ٤٤٨٣ - ٤٤٨٤ - ٤٤٨٥ - ٤٤٨٦ - ٤٤٨٧ - ٤٤٨٨ - ٤٤٨٩ - ٤٤٩٠ - ٤٤٩١ - ٤٤٩٢ - ٤٤٩٣ - ٤٤٩٤ - ٤٤٩٥ - ٤٤٩٦ - ٤٤٩٧ - ٤٤٩٨ - ٤٤٩٩ - ٤٥٠٠ - ٤٥٠١ - ٤٥٠٢ - ٤٥٠٣ - ٤٥٠٤ - ٤٥٠٥ - ٤٥٠٦ - ٤٥٠٧ - ٤٥٠٨ - ٤٥٠٩ - ٤٥١٠ - ٤٥١١ - ٤٥١٢ - ٤٥١٣ - ٤٥١٤ - ٤٥١٥ - ٤٥١٦ - ٤٥١٧ - ٤٥١٨ - ٤٥١٩ - ٤٥٢٠ - ٤٥٢١ - ٤٥٢٢ - ٤٥٢٣ - ٤٥٢٤ - ٤٥٢٥ - ٤٥٢٦ - ٤٥٢٧ - ٤٥٢٨ - ٤٥٢٩ - ٤٥٣٠ - ٤٥٣١ - ٤٥٣٢ - ٤٥٣٣ - ٤٥٣٤ - ٤٥٣٥ - ٤٥٣٦ - ٤٥٣٧ - ٤٥٣٨ - ٤٥٣٩ - ٤٥٤٠ - ٤٥٤١ - ٤٥٤٢ - ٤٥٤٣ - ٤٥٤٤ - ٤٥٤٥ - ٤٥٤٦ - ٤٥٤٧ - ٤٥٤٨ - ٤٥٤٩ - ٤٥٥٠ - ٤٥٥١ - ٤٥٥٢ - ٤٥٥٣ - ٤٥٥٤ - ٤٥٥٥ - ٤٥٥٦ - ٤٥٥٧ - ٤٥٥٨ - ٤٥٥٩ - ٤٥٦٠ - ٤٥٦١ - ٤٥٦٢ - ٤٥٦٣ - ٤٥٦٤ - ٤٥٦٥ - ٤٥٦٦ - ٤٥٦٧ - ٤٥٦٨ - ٤٥٦٩ - ٤٥٧٠ - ٤٥٧١ - ٤٥٧٢ - ٤٥٧٣ - ٤٥٧٤ - ٤٥٧٥ - ٤٥٧٦ - ٤٥٧٧ - ٤٥٧٨ - ٤٥٧٩ - ٤٥٨٠ - ٤٥٨١ - ٤٥٨٢ - ٤٥٨٣ - ٤٥٨٤ - ٤٥٨٥ - ٤٥٨٦ - ٤٥٨٧ - ٤٥٨٨ - ٤٥٨٩ - ٤٥٩٠ - ٤٥٩١ - ٤٥٩٢ - ٤٥٩٣ - ٤٥٩٤ - ٤٥٩٥ - ٤٥٩٦ - ٤٥٩٧ - ٤٥٩٨ - ٤٥٩٩ - ٤٦٠٠ - ٤٦٠١ - ٤٦٠٢ - ٤٦٠٣ - ٤٦٠٤ - ٤٦٠٥ - ٤٦٠٦ - ٤٦٠٧ - ٤٦٠٨ - ٤٦٠٩ - ٤٦١٠ - ٤٦١١ - ٤٦١٢ - ٤٦١٣ - ٤٦١٤ - ٤٦١٥ - ٤٦١٦ - ٤٦١٧ - ٤٦١٨ - ٤٦١٩ - ٤٦٢٠ - ٤٦٢١ - ٤٦٢٢ - ٤٦٢٣ - ٤٦٢٤ - ٤٦٢٥ - ٤٦٢٦ - ٤٦٢٧ - ٤٦٢٨ - ٤٦٢٩ - ٤٦٣٠ - ٤٦٣١ - ٤٦٣٢ - ٤٦٣٣ - ٤٦٣٤ - ٤٦٣٥ - ٤٦٣٦ - ٤٦٣٧ - ٤٦٣٨ - ٤٦٣٩ - ٤٦٤٠ - ٤٦٤١ - ٤٦٤٢ - ٤٦٤٣ - ٤٦٤٤ - ٤٦٤٥ - ٤٦٤٦ - ٤٦٤٧ - ٤٦٤٨ - ٤٦٤٩ - ٤٦٥٠ - ٤٦٥١ - ٤٦٥٢ - ٤٦٥٣ - ٤٦٥٤ - ٤٦٥٥ - ٤٦٥٦ - ٤٦٥٧ - ٤٦٥٨ - ٤٦٥٩ - ٤٦٦٠ - ٤٦٦١ - ٤٦٦٢ - ٤٦٦٣ - ٤٦٦٤ - ٤٦٦٥ - ٤٦٦٦ - ٤٦٦٧ - ٤٦٦٨ - ٤٦٦٩ - ٤٦٧٠ - ٤٦٧١ - ٤٦٧٢ - ٤٦٧٣ - ٤٦٧٤ - ٤٦٧٥ - ٤٦٧٦ - ٤٦٧٧ - ٤٦٧٨ - ٤٦٧٩ - ٤٦٨٠ - ٤٦٨١ - ٤٦٨٢ - ٤٦٨٣ - ٤٦٨٤ - ٤٦٨٥ - ٤٦٨٦ - ٤٦٨٧ - ٤٦٨٨ - ٤٦٨٩ - ٤٦٩٠ - ٤٦٩١ - ٤٦٩٢ - ٤٦٩٣ - ٤٦٩٤ - ٤٦٩٥ - ٤٦٩٦ - ٤٦٩٧ - ٤٦٩٨ - ٤٦٩٩ - ٤٧٠٠ - ٤٧٠١ - ٤٧٠٢ - ٤٧٠٣ - ٤٧٠٤ - ٤٧٠٥ - ٤٧٠٦ - ٤٧٠٧ - ٤٧٠٨ - ٤٧٠٩ - ٤٧١٠ - ٤٧١١ - ٤٧١٢ - ٤٧١٣ - ٤٧١٤ - ٤٧١٥ - ٤٧١٦ - ٤٧١٧ - ٤٧١٨ - ٤٧١٩ - ٤٧٢٠ - ٤٧٢١ - ٤٧٢٢ - ٤٧٢٣ - ٤٧٢٤ - ٤٧٢٥ - ٤٧٢٦ - ٤٧٢٧ - ٤٧٢٨ - ٤٧٢٩ - ٤٧٣٠ - ٤٧٣١ - ٤٧٣٢ - ٤٧٣٣ - ٤٧٣٤ - ٤٧٣٥ - ٤٧٣٦ - ٤٧٣٧ - ٤٧٣٨ - ٤٧٣٩ - ٤٧٤٠ - ٤٧٤١ - ٤٧٤٢ - ٤٧٤٣ - ٤٧٤٤ - ٤٧٤٥ - ٤٧٤٦ - ٤٧٤٧ - ٤٧٤٨ - ٤٧٤٩ - ٤٧٥٠ - ٤٧٥١ - ٤٧٥٢ - ٤٧٥٣ - ٤٧٥٤ - ٤٧٥٥ - ٤٧٥٦ - ٤٧٥٧ - ٤٧٥٨ - ٤٧٥٩ - ٤٧٦٠ - ٤٧٦١ - ٤٧٦٢ - ٤٧٦٣ - ٤٧٦٤ - ٤٧٦٥ - ٤٧٦٦ - ٤٧٦٧ - ٤٧٦٨ - ٤٧٦٩ - ٤٧٧٠ - ٤٧٧١ - ٤٧٧٢ - ٤٧٧٣ - ٤٧٧٤ - ٤٧٧٥ - ٤٧٧٦ - ٤٧٧٧ - ٤٧٧٨ - ٤٧٧٩ - ٤٧٨٠ - ٤٧٨١ - ٤٧٨٢ - ٤٧٨٣ - ٤٧٨٤ - ٤٧٨٥ - ٤٧٨٦ - ٤٧٨٧ - ٤٧٨٨ - ٤٧٨٩ - ٤٧٩٠ - ٤٧٩١ - ٤٧٩٢ - ٤٧٩٣ - ٤٧٩٤ - ٤٧٩٥ - ٤٧٩٦ - ٤٧٩٧ - ٤٧٩٨ - ٤٧٩٩ - ٤٨٠٠ - ٤٨٠١ - ٤٨٠٢ - ٤٨٠٣ - ٤٨٠٤ - ٤٨٠٥ - ٤٨٠٦ - ٤٨٠٧ - ٤٨٠٨ - ٤٨٠٩ - ٤٨١٠ - ٤٨١١ - ٤٨١٢ - ٤٨١٣ - ٤٨١٤ - ٤٨١٥ - ٤٨١٦ - ٤٨١٧ - ٤٨١٨ - ٤٨١٩ - ٤٨٢٠ - ٤٨٢١ - ٤٨٢٢ - ٤٨٢٣ - ٤٨٢٤ - ٤٨٢٥ - ٤٨٢٦ - ٤٨٢٧ - ٤٨٢٨ - ٤٨٢٩ - ٤٨٣٠ - ٤٨٣١ - ٤٨٣٢ - ٤٨٣٣ - ٤٨٣٤ - ٤٨٣٥ - ٤٨٣٦ - ٤٨٣٧ - ٤٨٣٨ - ٤٨٣٩ - ٤٨٤٠ - ٤٨٤١ - ٤٨٤٢ - ٤٨٤٣ - ٤٨٤٤ - ٤٨٤٥ - ٤٨٤٦ - ٤٨٤٧ - ٤٨٤٨ - ٤٨٤٩ - ٤٨٥٠ - ٤٨٥١ - ٤٨٥٢ - ٤٨٥٣ - ٤٨٥٤ - ٤٨٥٥ - ٤٨٥٦ - ٤٨٥٧ - ٤٨٥٨ - ٤٨٥٩ - ٤٨٦٠ - ٤٨٦١ - ٤٨٦٢ - ٤٨٦٣ - ٤٨٦٤ - ٤٨٦٥ - ٤٨٦٦ - ٤٨٦٧ - ٤٨٦٨ - ٤٨٦٩ - ٤٨٧٠ - ٤٨٧١ - ٤٨٧٢ - ٤٨٧٣ - ٤٨٧٤ - ٤٨٧٥ - ٤٨٧٦ - ٤٨٧٧ - ٤٨٧٨ - ٤٨٧٩ - ٤٨٨٠ - ٤٨٨١ - ٤٨٨٢ - ٤٨٨٣ - ٤٨٨٤ - ٤٨٨٥ - ٤٨٨٦ - ٤٨٨٧ - ٤٨٨٨ - ٤٨٨٩ - ٤٨٩٠ - ٤٨٩١ - ٤٨٩٢ - ٤٨٩٣ - ٤٨٩٤ - ٤٨٩٥ - ٤٨٩٦ - ٤٨٩٧ - ٤٨٩٨ - ٤٨٩٩ - ٤٩٠٠ - ٤٩٠١ - ٤٩٠٢ - ٤٩٠٣ - ٤٩٠٤ - ٤٩٠٥ - ٤٩٠٦ - ٤٩٠٧ - ٤٩٠٨ - ٤٩٠٩ - ٤٩١٠ - ٤٩١١ - ٤٩١٢ - ٤٩١٣ - ٤٩١٤ - ٤٩١٥ - ٤٩١٦ - ٤٩١٧ - ٤٩١٨ - ٤٩١٩ - ٤٩٢٠ - ٤٩٢١ - ٤٩٢٢ - ٤٩٢٣ - ٤٩٢٤ - ٤٩٢٥ - ٤٩٢٦ - ٤٩٢٧ - ٤٩٢٨ - ٤٩٢٩ - ٤٩٣٠ - ٤٩٣١ - ٤٩٣٢ - ٤٩٣٣ - ٤٩٣٤ - ٤٩٣٥ - ٤٩٣٦ - ٤٩٣٧ - ٤٩٣٨ - ٤٩٣٩ - ٤٩٤٠ - ٤٩٤١ - ٤٩٤٢ - ٤٩٤٣ - ٤٩٤٤ - ٤٩٤٥ - ٤٩٤٦ - ٤٩٤٧ - ٤٩٤٨ - ٤٩٤٩ - ٤٩٥٠ - ٤٩٥١ - ٤٩٥٢ - ٤٩٥٣ - ٤٩٥٤ - ٤٩٥٥ - ٤٩٥٦ - ٤٩٥٧ - ٤٩٥٨ - ٤٩٥٩ - ٤٩٦٠ - ٤٩٦١ - ٤٩٦٢ - ٤٩٦٣ - ٤٩٦٤ - ٤٩٦٥ - ٤٩٦٦ - ٤٩٦٧ - ٤٩٦٨ - ٤٩٦٩ - ٤٩٧٠ - ٤٩٧١ - ٤٩٧٢ - ٤٩٧٣ - ٤٩٧٤ - ٤٩٧٥ - ٤٩٧٦ - ٤٩٧٧ - ٤٩٧٨ - ٤٩٧٩ - ٤٩٨٠ - ٤٩٨١ - ٤٩٨٢ - ٤٩٨٣ - ٤٩٨٤ - ٤٩٨٥ - ٤٩٨٦ - ٤٩٨٧ - ٤٩٨٨ - ٤٩٨٩ - ٤٩٩٠ - ٤٩٩١ - ٤٩٩٢ - ٤٩٩٣ - ٤٩٩٤ - ٤٩٩٥ - ٤٩٩٦ - ٤٩٩٧ - ٤٩٩٨ - ٤٩٩٩ - ٥٠٠٠ - ٥٠٠١ - ٥٠٠٢ - ٥٠٠٣ - ٥٠٠٤ - ٥٠٠٥ - ٥٠٠٦ - ٥٠٠٧ - ٥٠٠٨ - ٥٠٠٩ - ٥٠١٠ - ٥٠١١ - ٥٠١٢ - ٥٠١٣ - ٥٠١٤ - ٥٠١٥ - ٥٠١٦ - ٥٠١٧ - ٥٠١٨ - ٥٠١٩ - ٥٠٢٠ - ٥٠٢١ - ٥٠٢٢ - ٥٠٢٣ - ٥٠٢٤ - ٥٠٢٥ - ٥٠٢٦ - ٥٠٢٧ - ٥٠٢٨ - ٥٠٢٩ - ٥٠٣٠ - ٥٠٣١ - ٥٠٣٢ - ٥٠٣٣ - ٥٠٣٤ - ٥٠٣٥ - ٥٠٣٦ - ٥٠٣٧ - ٥٠٣٨ - ٥٠٣٩ - ٥٠٤٠ - ٥٠٤١ - ٥٠٤٢ - ٥٠٤٣ - ٥٠٤٤ - ٥٠٤٥ - ٥٠٤٦ - ٥٠٤٧ - ٥٠٤٨ - ٥٠٤٩ - ٥٠٥٠ - ٥٠٥١ - ٥٠٥٢ - ٥٠٥٣ - ٥٠٥٤ - ٥٠٥٥ - ٥٠٥٦ - ٥٠٥٧ - ٥٠٥٨ - ٥٠٥٩ - ٥٠٦٠ - ٥٠٦١ - ٥٠٦٢ - ٥٠٦٣ - ٥٠٦٤ - ٥٠٦٥ - ٥٠٦٦ - ٥٠٦٧ - ٥٠٦٨ - ٥٠٦٩ - ٥٠٧٠ - ٥٠٧١ - ٥٠٧٢ - ٥٠٧٣ - ٥٠٧٤ - ٥٠٧٥ - ٥٠٧٦ - ٥٠٧٧ - ٥٠٧٨ - ٥٠٧٩ - ٥٠٨٠ - ٥٠٨١ - ٥٠٨٢ - ٥٠٨٣ - ٥٠٨٤ - ٥٠٨٥ - ٥٠٨٦ - ٥٠٨٧ - ٥٠٨٨ - ٥٠٨٩ - ٥٠٩٠ - ٥٠٩١ - ٥٠٩٢ - ٥٠٩٣ - ٥٠٩٤ - ٥٠٩٥ - ٥٠٩٦ - ٥٠٩٧ - ٥٠٩٨ - ٥٠٩٩ - ٥١٠٠ - ٥١٠١ - ٥١٠٢ - ٥١٠٣ - ٥١٠٤ - ٥١٠٥ - ٥١٠٦ - ٥١٠٧ - ٥١٠٨ - ٥١٠٩ - ٥١١٠ - ٥١١١ - ٥١١٢ - ٥١١٣ - ٥١١٤ - ٥١١٥ - ٥١١٦ - ٥١١٧ - ٥١١٨ - ٥١١٩ - ٥١٢٠ - ٥١٢١ - ٥١٢٢ - ٥١٢٣ - ٥١٢٤ - ٥١٢٥ - ٥١٢٦ - ٥١٢٧ - ٥١٢٨ - ٥١٢٩ - ٥١٣٠ - ٥١٣١ - ٥١٣٢ - ٥١٣٣ - ٥١٣٤ - ٥١٣٥ - ٥١٣٦ - ٥١٣٧ - ٥١٣٨ - ٥١٣٩ - ٥١٤٠ - ٥١٤١ - ٥١٤٢ - ٥١٤٣ - ٥١٤٤ - ٥١٤٥ - ٥١٤٦ - ٥١٤٧ - ٥١٤٨ - ٥١٤٩ - ٥١٥٠ - ٥١٥١ - ٥١٥٢ - ٥١٥٣ - ٥١٥٤ - ٥١٥٥ - ٥١٥

العدد ٨٤٢

[illegible]



الرأس للجميع

يسترق البعض مشاعرنا وأحاسيسنا من أعناق قلوبنا ويرحل بها معه متعطية تلك الحروف التي كتبها على مسطحات ورقية كلها الملوحة .. وتتر الإيام ونحن في شوق لمعرفة حقائق ما داخل أعناق هذه الحروف .. الخاتمة .. حروف سائرة نحو الانتصار الذي يرفعه أي قانون على وجه الأرض مهما كانت قسوة هذا القانون ..

أحياناً نجد البعض يتنهل على شراء مطبوعة (ما) ون عينية لهفة لدرجة أنه يتفحصها وهو لم يفسح المكتبة أو المحل الذي اشترى منه تلك المطبوعة .. قد تسال لماذا كل هذا الشغف وهذا الإقبال .. تاتيك الإجابة فرحة قادمة من أعناق قلب يجب أن يتكشف الحقائق .. هناك لقاء مع الكاتب (لادن) .. تشرع بانفسنا تأخذ طريقها إلى شفتيك قادمة من أعناق التي مشاعرنا رحت في يوم من الأيام مجبرة على ورقة كتب عليها هذا الشخص الإسم ومعرفته بحروف متوهجة سرقت منك داخله كله والفت به في يد هذا الشخص الكاتب المبدع في تفكير ..

تقل لحول أسئلة تتسابق .. ماذا يقول .. كيف يوصف لنا قصة الله التي جعلته يكتب كل هذا الذي كتبه .. كتب .. وأقصص وبواوين من الشعر .. كلها الملوحة ولوعة وحرمان .. تتامل لاملحه أنه تحيل جداً .. بالتاكيد يضع على عينيته نظارة طبية .. ويصل في يده قلم جاف .. أشياء كثيرة مثله داخله تريد معرفة الحقيقة .. وأشياء كثيرة يريد معرفتها الناس من هؤلاء الذين استرقوا مشاعرهم ولوعة ليست بطويلة .. وليس من المخطئ أو المغفل أن يتأثر أي إنسان بإنسان آخر لا يستحق أن يتأثر به أو مجرد الإطلاع على مغربي به قلبه الأسود على ورقة مسكتة لا حول لها ولا قوة .. كثيرون هم الذين استرقوا عقول الناس وأفكارهم فعندما تسال مبتدئاً بمن تأثرت تاتيك الإجابة في بعض الأحيان مؤلة أو حزينه .. من تأثر به صديقاً هذا لا يستحق كل هذا .. ومع ذلك هناك المشاكرون وهناك المشعرون وهناك .. وهذا يعني بأن الأصل سرق شعور الجيد هذا في حالة عدم أحقية الأصل بهذا التأثير أو الإعجاب والأملنة كثيرة ومعروفة ولا تحتاج إلى دليل .. ولعل من فوائده هذا التأثر .. (الملاحظة) ..

أعود إلى موضوعي .. حيث البعض يتأثر بامرأته عينية وعند مظهر أنثوية مبعومة من الأسطة .. قبل أن يقع تلك المغيرة ليطلع هذا البلاء .. وتصل صورته الفصحى .. لا صور ملونة كثيرة .. تسال لماذا كل هذه الصور .. لا تكتفي صورة واحدة أن ملبسها هو الكلام .. ماذا قل .. وماذا يود أن يقول .. لا يهم سوف أقرأ صورة قبل أن أقرأ مقاله .. أنه يضع نظارة على عينيته .. ولكن في الصورة الأخرى اقتطعها .. مرة يرفع أصبع يده ومرة يرفعه وكأنه يجيب على أسئلة تترى .. إنشائه عريضة ..

وتسال هذا هو من كتب عن الألم .. وتاتيك صورة تملؤها كتيرة عريضة طويلة .. وتكتفي .. يتألم في وقت واحد تحسب وتزعل .. وتصل إلى صورة أخرى .. وسالحيما يضع أصبعه على خده الأيسر أو الأيمن وعينه غارقة أو سارحة .. وكأنه يتصرف بأن مكان يكتبه مجرد وسيلة للوصول إلى قلوبنا .. تكتب نفسك .. وتبدأ تقرأ الحوار الطويل جداً .. وتقول بينك وبين نفسك .. أنه يستحق هذه المسألة الكبيرة .. وتواصل القراءة .. تبحر عبر الأسطة البهجة .. لتجد أجابات أكثر حيرة من تسكتها .. على أرفصة الفراخ .. بعد شغف .. بعد خروا متعبة حين لقائه اللذان ولقا على صدره ..

استدري .. سوف يفتح .. سوف يفتح .. حتى تصل إلى خاتمة الحديث .. حيث يقول .. ساعلمكم الله لقد اعتبرت أعالي فلك بحثت فيها فويلا واستفجرت ملام أود أن أقره .. تكتب نفسك .. تكتب نفسك .. ملام فائدة لما قلته معهم وكأنه يقول من يلهمهم وهم لم يلهمهم عمره مايلهم ..

أكثر الإجابات تحتاج إلى كومبيوتر لتعرف معنى الإجابة .. وبعض الأحيان تأتي الإجابة بسيطة وبليغة ولكن يأتي هذا الشخص لا أن يقول كلاماً غير مفهوم .. هذا هو حال أكثر لقاءات اليوم .. أكثرها غير مفيدة أو فائتة ليلية .. صورة ملونة .. وتكلمت جديده حروفها غفلة .. ونهية مؤسسة لذلك القاري الذي أرقق نفسه واضاع وقته من أجل أن يلهمه ماذا يدور في قلب وعقل سارقه ..

أنتي استلم هل ملنا من قول الصراحة والبشوح حتى تلجأ إلى أساليب التورية المألوفة .. أنتا لم تجرب قول الحقيقة بعد ولا لا تأتي البعض بمن لا يستحقون أن ينشر لهم أي حرف على ورقة كان من الأضلل أن يكتب عليها ماوه عليه ..



عملة ذات الوجهين !!

كتب الله علينا الموت .. والموت هو ترك الروح والجسد ويصبح الجسد جثة هامدة .. فتقوم الروح إلى ربها ويعود الجسد أو الجثة إلى حيث خلقت .. فتلك هي إرادة الله ..

ولكن هناك صورة للموت وهي فقد أنسان أنسانيته .. أنسان ما أتت عنده المشاعر النشيلة والرحمة فهو إنسان ميت حي .. أنسان لا يرحم من في الأرض فهو إنسان ميت .. أنسان أفرغت من قلبه الرحمة والعاطفة بتأثيراتها والشغف فهو إنسان ميت ..

كل من يحاول اقتلاع جذور الخير من الأرض الطيبة فهو إنسان لا يستحق الحياة .. حقا لا تأتي الرياح بأن تشتهي السفن .. ولكنها امر الله ومن رحمته علينا فليراح والعواصف مهما زابت شحتها وتسببت في أفسح الخسائر والكوارث فليهبها لا يقتلعها الجذور من الأرض .. فاقطعها الإنسان الضعيف .. الإنسان الذي إذا هبت الرياح عليه لا يتلعه بين طيبتها .. الإنسان الميت .. الشيطان الحي .. نسي قدرة الله عليه ودعته قدرته إلى ظلم النفس .. حقا أنه إنسان ضعيف .. ضعف أمام الشيطان وجعله أقوى منه .. استطاع الشيطان أن يلقي أنسانيته الإنسان .. وتلك هي المصيبة الكبرى عندما يصبح الإنسان على الأرض حي ميت .. ميت حي .. مثله مثل العملة ذات الوجهين ..

نورا عبد الباقي الغرابي

شكرا .. يا خادماً الحرمين

تكليفهم به من لعمال في المملكة العربية السعودية (الشقيقة) المعطاءة دائماً وإيذا يأتى الله وذلك وفاء وعرفانا لأولى الأمر في هذا البلد الطيب المضيف ..

وبهذه المناسبة السعيدة لن ننسى كذلك موقف الملك خالد بن عبدالعزيز آل سعود (يرحمه الله) الذي أصدر امره الكريم في عام ١٣٩٥ هـ بإلغاء الضرائب التي كانت تستطاع من رواتب العاملين الأجانب في المملكة .. شكرا يا خادم الحرمين حفظك الله ووفقكم دائماً لخدمة الإسلام والمسلمين وهنئاً لشعبكم بكم بحكمكم ونزاهتكم وعدالتكم .. وفقكم الله ..

يسرى احمد الحارس
مصري بالسعودية

دين الذكري

فاجة ... !
ترك في البكاء .. رجوتكم ..
دعوني في صمتي البارد الموحى ..
كانه الكهف .. على جدرانته .. ذكريتك سنيني ..
التي توجت ..
بألى وجزني وجرماني ..
دعوني .. في صمتي الراكد ..
فلزمان .. مد يدومعي وأخذ كل الأمانى ..
ها أنا اسع .. بكاء ..
روحى .. ووجدانى ..
أين المهر من قري ؟ تحطمت قصور احلامي ..
دعوني مع جراحي ..
ماظن الجراح تنسى ..

نجاة سعود
الطائف

الهي ان قلبى قد اك
بين من الذنوب وقد دعك
فان تغفر ذنوبى والخطايا
فذاك وليس لى رب سواك
وان تطرد ضعيفا مستجير
فمن يرحم سواك وقد رجك
فلا واه ماك الدنيا خير
اذا مكن عبيك قد عصاك

قليل القرني

دعاء

تسبيح وتشميس لنا الحياة ..
والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته ..
عادل صالح حامد الضحيري مكة المكرمة

ليلة خميس

ليلة خميس الدار زانت بالافراح
ودمعوع عيني فوق خدى تهل
قلوا هل وشيك نرى الجمع سفاح
قلت السبب من واحد ان كان خل
اشرف انا داره بها النور وضاح
فيها فرح فيها ابتسامة تسلي
واه ماانسكسك ولايمكن ارتاح
حتى شموع الفرحك في محل
تبقي في الذكرى بعد كل الاجراح
وبعد الامل يحيى الحزن والتبلي
عبدالله علي الحاتمي جدة

كى تبركم ابناؤكم

الاب والام .. تسعة هذه الحياة التي تحترق لنفسي لها الطريق .. دور هذه الحياة .. لى وبسة هذه الحياة .. كم هو جميل ان ترى ابك وهو يحمل ويدك طيلة يومه وحيدته من اجله أنت ايها الابن .. ايها الابنة .. فراء دائم التفكير يستطاعكم .. يجب ان يراكم سعداء دائماً .. يرحم نفسه من الاكل لتطعموا انتم يرحم نفسه من النوم لتريحوا انتم .. يدور ويدير من اجلكم انتم .. ذلك الاب الكريم له منا نحن الابناء كل كبر وتكبر واحترام .. الام .. فراءا تحمل وتشيخ وتشيخ وترعك يمتدحها وجها وروحها ترضى اذا مرشفت .. تسعد وتفرح اذا فرحت .. تحرم نفسها من النوم اذا راكم في يوم من الايام مرضاه او ام بكى مكروه .. تلك الام لها منا نحن الابناء كل تكبر واحترام .. الام .. وملا منا نحن ايها الابناء .. وملا تسعد لتسعد لرضاء الاب والام فوراى هذه الحياة الجميلة .. اقل لا يلقى لحياتهما .. كنز الأرض قليلة لتكبرهما تحملا من اجلنا من سهر وتعب وشغلة اني ان كبرنا .. ان الوجه والامل اللذين قاما بهما لا يعوضه سوى حبناكم وحنانكم عليهم .. فليحس منا نحن ابناؤكم وقد وجد في نفسه القوة والشباب ينسى ويتناسى ان له ابا وما خلفا عليه في كل صغيرة وكبيرة ..

فراء وبسر وبسر وبسر غير مبال ولا مراعى لهما وان سالاى اين كنت يتكبر .. ويغضب ويقول لقد أصبحت رجلا اتحمل مسؤوليتي بنفسى وليس لكم حتى ان تسالوني اين كنت .. فراء ايها الابن الحق يقيد ان أصبحت رجلا تنسى ان لك راج يخاف عليك وان له اما تكتفى من انك انت .. ترى لكه للنفس لللمحة ان اين يخطى على امه ان يذهب بها لتستقلى ليعالجها ويسهر على رعايتها .. ترى بنتا تفسى على امها وتلمها ولا تستعاضا في البيت .. فهل ذلك هو الفراء وتلك هي الحكمة لهما بل ربونا جعلونا كبار وذوى مركز واصحاب شهادت عالية .. فهل ذلك هو دور الجليل لهما .. لا .. لا .. انك ايها الابن وابنتا البيت ان أصبحت ليكم وامكم من لا تملكون لا يوقن ذلك نفس ما تحملا من اجلكم .. وهناك كلمة اخيرة اود ان اقولها اليكم .. براءا ليكم تترك ابناؤكم .. فلا تنسى انك ذرية ولولدا سوف يعاملونكم بمثل مكنات تعامل به والديهم .. تلك حقيقة تخطى على كتمان ولا تعرف حقيقتها الا بعد ما يصيح الواحد منا رب اسرة ولولدا .. ونعرف لماذا كان ابناؤنا وامهاتنا يتفانون علينا ويحسون علينا ويتحبون من اجلنا .. فلا تجنلوا تلك التسعة تظلمها ببالوكم .. بل اجعلوها



يداهم الإنسان الاستبسال في اتخاذ القرار الاختيلى .. لعل ما فإنه يقذف به الى الاتزام بما تعهد عليه عن رغبة تخضة .. ثم يكشف أوراقه ويفترق مسجلة ذلك القرار مهما كان بعد مده ..

وعلى سبيل المثال .. ان العاملين بالحق للصحة .. بصفة تعاونيه او التزامية .. اذا ما انفتحت شبيهم الصحفية لاستجلاب المواد السسمة التي يرون انها تشبع نهم القاري .. والتزموا بتنفيذ الوسائل المستحضرة التي من شأنها خدمة القاري والرقى بمستوى المادة الاعلامية .. فانهم (اى العاملين في هذا الحقل) ملزمون بتنفيذ قرارهم وبالصورة التي ترضي ميول الملتقى ..

حجر الاتزام بتنفيذ القرار الاختيلى عن واقع الصورة المظلمة في الرهط الصحفى الذى ملقته به هنا .. فما لنهم نحو الاتزام .. اذا ما داهمتهم ثوبية الظروف المحيطة والواقعة على عتبات مريضة .. تلاحق ساحتهم الذاتية وتلتحم سياجها .. وتحد من تنفيذ قرارهم المتخذ عن رغبة محضة واستبسال كان مهيا من مداركهم ..

فدى غل طول الظروف الطارئة على مدارك الإنسان .. يعيش الفرد لحظلات شتى في بلاده وانتكس ذهني مع تلك الظروف .. فينسى كل التزاماته .. وربما انه ينسى حتى مكنوناته اذا ما احدثت عليه قسوة الظروف ..

ولعل القسوة التي تمارسها الظروف لاحترار نفسية الفرد .. هي احد العوامل الرئيسة التي تفرض عليه الرضوخ لها لتستوطن الظروف في اعماقه دون استئذان .. او موعده مسبق ..

إذن .. وما على الكاتب الصحفى وكل من هو ملتزم بعمل مناهط به انجازته تحت وطأة الظروف .. إلا ان يحترم انفسه المتلاحقه ويهرب من نفسه وقلمه وكل التزاماته .. فما احوجا الى قبولة .. تنكى فيها على

الموعظة الثماني

لست ادري
الى اين اسير
وغلام الليل
يخلى الطريق
والنجم الحزين
يبعث عن رفيق
الى موعده فان
ربما يكون الاخير
ام الى آخر جديد
يستنزف الجرح القديم
لست ادري
فاشواقى تسبقني
واحلامي تسبقني
نحو المسير
والخوف من القادم
من ان اعود نادم

يوقنى عن المسير
والصوت القادم
من خلف الاستار
يصرخ بى
انت حاتم
فالحب يموت

عبدالله الهندي

غلاء المهور مشكلة مزمنة ..



هذه العبرة طرقت اسماعنا من عشرين سنة خلت و في كل يوم تحتل مساحات لايس لها من صفحا وكاتبها مشككتا الوحيدة ولا توجد في حياتنا مشكلة سواها والمق الذي يرتفع فيه الذئان انها عذبة قبيحة متصلة في كثير من مجتمعاتنا وقومنا من جضع الازام بالبرجة الاولى والامهات اضف الى ذلك ما اضفنا من معاريف حالات وخلافه من تفصيلات لا مشروعة فانا اول وارثين المغول او ان كل اب فكر في مستقبل لذة كعبه وآراء لها ان تعيش في تلك زوجها حياة هنية مستقرة ما تقدم على هذا الصبر الارمن الذي يظل كامل زوجها ويتكسب مليوني لفلته على ابنته وايضا فيمشون حياتهم في فقر وعوز رغم قلة كفايتهم تلك نتيجة طبيعية لتصرف خطأ من رجل جاهل وزواج

شامل سعيد السلمي

زود الهجر لوعتى واشتيالى
وكفلى من الهوى
وكفلى من الحبة حلم
عبر لم يزل من
اننا الحب لوعة وعذاب
ونموت تفيضها
لايسر النفوس تعذيب قلب
اطبق ضلقت به
وتفرق لى العيون نموع
من حبيبين ملين
كلما عبر الزمان يلبق
زاد قلبى عن الهوى
لا اريد الحديث عن كل ماض
سطرته السكون في
لغسى ان يكون في فيه وعظ
وعسى الخير في السنن البوق
محمد احمد محمد الملكى

عبدالله الهندي

عبدالله الهندي

عبدالله الهندي

عبدالله الهندي

عبدالله الهندي

عبدالله الهندي

تقرير علمي : خمسة آلاف بريطاني يموتون كل عام بمرض « ذات الرئة » الناتج عن الانفلونزا



لندن - البلاد :
تقول الاحصائيات ان نصف مليون شخص يصابون بالانفلونزا في بريطانيا كل عام يتوفى منهم خمسة آلاف على اقل تقدير ويرتفع هذا الرقم كثيرا في السنوات التي تظهر فيها سلالة جديدة من الفيروسات .
ولكن الوفاة بالانفلونزا كلما تلتقي عن الإصابة بالفيروس بمفرده بل بسبب عوى ثانوية بالبكتيريا ينشأ عنها التهابات رئوية وهي ما تعرف بـ « ذات الرئة » . الا ان الباحثين في المختبر الغربي قد اكتشفوا ان سبب خطورة ذات الرئة التي تصيب المرء ان تعرضه للانفلونزا .
اذا انه بعد شفاء المرء من الانفلونزا نادرا ما يصاب بها مرة ثانية لان جهاز مناعته قد تحفز لمواجهة الجرثومة اذا دخلت الجسم . اما اذا حدث تغير ولو طفيف في طبيعة الفيروس . ان تقوى أجهزة المناعة على مقاومة في الحال . او لو ظهرت في الالف سلالة جديدة من هذه الفيروسات التي تبرز كل حوالي ثلاثين عاما . فمن يتمكن الجسم حتى من التعرف على هذه الفيروسات التي لم يسبق له ان واجهها .
في هذه الحالة يمر الجسم بفترة من الضعف الى ان يتمكن الجهاز المناعي من انتاج الخلايا الدفعية التي بإمكانها التعرف على الفيروسات الجديدة . وهذه فترة ذات خطورة على الحياة بالنسبة للمريض . ان ان الفيروسات انماها تتكاثر بسرعة كبيرة دون اي منازع . ولكن تكاثر الفيروس لا يتبع طريقة الانقسام العادية التي تتخذها الخلايا البكتيرية مثلا . ان ان الفيروس ليس خلية بالعلمي الصحيح . بل جسم مؤلف من مخطط وراثي . اي المورثات ينفذ حوله غشاء . فعندما يلتصق الفيروس خلايا الجسم يستخدم طريقة بارعة في السطوع عليها والتحكم بها فتقوم بانتاج فيروسات تنتشر في الجسم وتهاجم الخلايا الأخرى وهكذا .
ولكن نسبة قليلة من الفيروسات التي تهاجم الجسم يكتب لها النجاح فتدخل الخلايا وتتكاثر بها والسبب هو انها من اجل ان تغل ذلك يجب ان لا ينشط احد البروتينات التي تخلفها وهو هيماجلوبين . ويحدث ذلك عندما يتقسم جزء

من الفيروسات التي تهاجم الجسم يكتب لها النجاح فتدخل الخلايا وتتكاثر بها والسبب هو انها من اجل ان تغل ذلك يجب ان لا ينشط احد البروتينات التي تخلفها وهو هيماجلوبين . ويحدث ذلك عندما يتقسم جزء



جهاز اليكترونى لمنع إصابات الوجه فى حوادث السيارات



ستوكهولم - البلاد :
طورت شركة فولفو السويدية للسيارات . بالتعاون مع الباحثين الأمريكيين . جهازا اليكترونيا حساسا مصمم لتسهيل اجراء دراسات من شأنها المساعدة في منع إصابات الوجه عند وقوع الحوادث أثناء القيادة وذلك من خلال تصميم داخل للسيارة أكثر أمنا .
وقد بدأ العمل في الجهاز الجديد في اواخر السبعينات الا انه لم يصبح متاحا سوى قبل سنوات قليلة . ويحتوى الجهاز اليكترونى هذا على ٥٢ جزءا للاحساس بالضغط مصنوعة من غشاء رقيق يسمح بمرور نبضة لتيار كهربائى ضعيف . وتعتبر الاجزاء العديدة للاحساس ضرورية لأخذ القوة المتنوعة لعظام الوجه في الحسبان .
ويرتبط قطاع الوجه . الموضوع على دمية في حطام سيارة مقعدة . بجهاز كمبيوتر صغير في خلف السيارة . ويستطيع الكمبيوتر تسجيل ٨٠٠ نبضة من كل واحد من أجهزة الاحساس . ويعتد يتم تحويل البيانات الى جهاز كمبيوتر اكبر من اجل تحليلها . ومن المهم على سبيل المثال معرفة أى جزء من الوجه يأخذ الصدمة ومدى قوة الاصطدام والوقت اللازم لتحديد خطورة الإصابة .

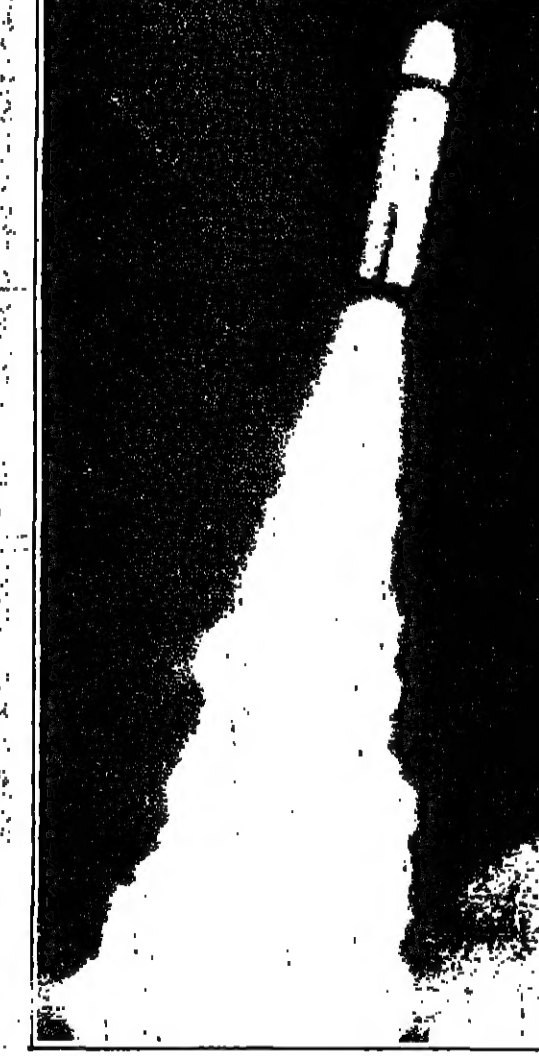
ستوكهولم - البلاد :
طورت شركة فولفو السويدية للسيارات . بالتعاون مع الباحثين الأمريكيين . جهازا اليكترونيا حساسا مصمم لتسهيل اجراء دراسات من شأنها المساعدة في منع إصابات الوجه عند وقوع الحوادث أثناء القيادة وذلك من خلال تصميم داخل للسيارة أكثر أمنا .
وقد بدأ العمل في الجهاز الجديد في اواخر السبعينات الا انه لم يصبح متاحا سوى قبل سنوات قليلة . ويحتوى الجهاز اليكترونى هذا على ٥٢ جزءا للاحساس بالضغط مصنوعة من غشاء رقيق يسمح بمرور نبضة لتيار كهربائى ضعيف . وتعتبر الاجزاء العديدة للاحساس ضرورية لأخذ القوة المتنوعة لعظام الوجه في الحسبان .
ويرتبط قطاع الوجه . الموضوع على دمية في حطام سيارة مقعدة . بجهاز كمبيوتر صغير في خلف السيارة . ويستطيع الكمبيوتر تسجيل ٨٠٠ نبضة من كل واحد من أجهزة الاحساس . ويعتد يتم تحويل البيانات الى جهاز كمبيوتر اكبر من اجل تحليلها . ومن المهم على سبيل المثال معرفة أى جزء من الوجه يأخذ الصدمة ومدى قوة الاصطدام والوقت اللازم لتحديد خطورة الإصابة .

ستوكهولم - البلاد :
طورت شركة فولفو السويدية للسيارات . بالتعاون مع الباحثين الأمريكيين . جهازا اليكترونيا حساسا مصمم لتسهيل اجراء دراسات من شأنها المساعدة في منع إصابات الوجه عند وقوع الحوادث أثناء القيادة وذلك من خلال تصميم داخل للسيارة أكثر أمنا .
وقد بدأ العمل في الجهاز الجديد في اواخر السبعينات الا انه لم يصبح متاحا سوى قبل سنوات قليلة . ويحتوى الجهاز اليكترونى هذا على ٥٢ جزءا للاحساس بالضغط مصنوعة من غشاء رقيق يسمح بمرور نبضة لتيار كهربائى ضعيف . وتعتبر الاجزاء العديدة للاحساس ضرورية لأخذ القوة المتنوعة لعظام الوجه في الحسبان .
ويرتبط قطاع الوجه . الموضوع على دمية في حطام سيارة مقعدة . بجهاز كمبيوتر صغير في خلف السيارة . ويستطيع الكمبيوتر تسجيل ٨٠٠ نبضة من كل واحد من أجهزة الاحساس . ويعتد يتم تحويل البيانات الى جهاز كمبيوتر اكبر من اجل تحليلها . ومن المهم على سبيل المثال معرفة أى جزء من الوجه يأخذ الصدمة ومدى قوة الاصطدام والوقت اللازم لتحديد خطورة الإصابة .

ستوكهولم - البلاد :
طورت شركة فولفو السويدية للسيارات . بالتعاون مع الباحثين الأمريكيين . جهازا اليكترونيا حساسا مصمم لتسهيل اجراء دراسات من شأنها المساعدة في منع إصابات الوجه عند وقوع الحوادث أثناء القيادة وذلك من خلال تصميم داخل للسيارة أكثر أمنا .
وقد بدأ العمل في الجهاز الجديد في اواخر السبعينات الا انه لم يصبح متاحا سوى قبل سنوات قليلة . ويحتوى الجهاز اليكترونى هذا على ٥٢ جزءا للاحساس بالضغط مصنوعة من غشاء رقيق يسمح بمرور نبضة لتيار كهربائى ضعيف . وتعتبر الاجزاء العديدة للاحساس ضرورية لأخذ القوة المتنوعة لعظام الوجه في الحسبان .
ويرتبط قطاع الوجه . الموضوع على دمية في حطام سيارة مقعدة . بجهاز كمبيوتر صغير في خلف السيارة . ويستطيع الكمبيوتر تسجيل ٨٠٠ نبضة من كل واحد من أجهزة الاحساس . ويعتد يتم تحويل البيانات الى جهاز كمبيوتر اكبر من اجل تحليلها . ومن المهم على سبيل المثال معرفة أى جزء من الوجه يأخذ الصدمة ومدى قوة الاصطدام والوقت اللازم لتحديد خطورة الإصابة .

ستوكهولم - البلاد :
طورت شركة فولفو السويدية للسيارات . بالتعاون مع الباحثين الأمريكيين . جهازا اليكترونيا حساسا مصمم لتسهيل اجراء دراسات من شأنها المساعدة في منع إصابات الوجه عند وقوع الحوادث أثناء القيادة وذلك من خلال تصميم داخل للسيارة أكثر أمنا .
وقد بدأ العمل في الجهاز الجديد في اواخر السبعينات الا انه لم يصبح متاحا سوى قبل سنوات قليلة . ويحتوى الجهاز اليكترونى هذا على ٥٢ جزءا للاحساس بالضغط مصنوعة من غشاء رقيق يسمح بمرور نبضة لتيار كهربائى ضعيف . وتعتبر الاجزاء العديدة للاحساس ضرورية لأخذ القوة المتنوعة لعظام الوجه في الحسبان .
ويرتبط قطاع الوجه . الموضوع على دمية في حطام سيارة مقعدة . بجهاز كمبيوتر صغير في خلف السيارة . ويستطيع الكمبيوتر تسجيل ٨٠٠ نبضة من كل واحد من أجهزة الاحساس . ويعتد يتم تحويل البيانات الى جهاز كمبيوتر اكبر من اجل تحليلها . ومن المهم على سبيل المثال معرفة أى جزء من الوجه يأخذ الصدمة ومدى قوة الاصطدام والوقت اللازم لتحديد خطورة الإصابة .

نويجر ٢ يتجه نحو كوكب نبتون فى عام ١٩٨٩



باسادنيا - الولايات المتحدة :
اعلنت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية مؤخرا انها عدلت مسار المسار الممس الاوتوماتيكي . نويجر ٢ . وزادت من سرعته حيث من المقرر ان يتوجه في اغسطس عام ١٩٨٩ لدراسة كوكب نبتون . وقد تم ادخال هذه التعديلات خوفا من تلفه على الصخور المدارية المحيطة بهذا الكوكب .
وبعد ان التقط اشارة في ٢٥ فبراير الماضى . زاد نويجر ٢ . الذى اطلق عام ١٩٧٧ ويوجد على بعد ٣.٣ مليار كم من الارض . من سرعته وعدل مساره يوم الجمعة الماضى بفضل محركات الدفع التي تعمل بالهيدرازين . وهو غاز مركب من الهيدروجين والازوت .
والمحسب الصغير . وهو في حجم جهاز التليفزيون . يتوجه الان بسرعة ٦٩.٦٠٠ كم في الساعة نحو كوكب نبتون الذى يقترب منه في ٢٥ اغسطس ويمر المحسب على بعد خمسة آلاف كم من الكوكب بدلا من ١.٢٠٠ كم التي كانت مقررة مبدئيا ثم يقترب من على بعد حوالى ٤٠ الف كم من تابعة تريون .

باسادنيا - الولايات المتحدة :
اعلنت وكالة ابحاث الفضاء الامريكية مؤخرا انها عدلت مسار المسار الممس الاوتوماتيكي . نويجر ٢ . وزادت من سرعته حيث من المقرر ان يتوجه في اغسطس عام ١٩٨٩ لدراسة كوكب نبتون . وقد تم ادخال هذه التعديلات خوفا من تلفه على الصخور المدارية المحيطة بهذا الكوكب .
وبعد ان التقط اشارة في ٢٥ فبراير الماضى . زاد نويجر ٢ . الذى اطلق عام ١٩٧٧ ويوجد على بعد ٣.٣ مليار كم من الارض . من سرعته وعدل مساره يوم الجمعة الماضى بفضل محركات الدفع التي تعمل بالهيدرازين . وهو غاز مركب من الهيدروجين والازوت .
والمحسب الصغير . وهو في حجم جهاز التليفزيون . يتوجه الان بسرعة ٦٩.٦٠٠ كم في الساعة نحو كوكب نبتون الذى يقترب منه في ٢٥ اغسطس ويمر المحسب على بعد خمسة آلاف كم من الكوكب بدلا من ١.٢٠٠ كم التي كانت مقررة مبدئيا ثم يقترب من على بعد حوالى ٤٠ الف كم من تابعة تريون .

هندسة الجينات تدخل فى انتاج الطماطم

نيويورك :
توصلت مؤخرا احدى المؤسسات الامريكية الزراعية عن طريق استخدام هندسة الجينات الى انتاج ثمرة طماطم تحتوي على نسبة قليلة جدا من الماء .
ولا تزال الشركة تواصل ابحاثها من اجل التوصل الى معرفة موضع تركيز المذاق هل هو في القشرة الخارجية لثمرة الطماطم ام في النسيج الداخلي .



أحدث مضخة فى العالم

باريس :
ابتكر الخبراء الفرنسيون أحدث مضخة فى العالم لتحلية مياه البحر مباشرة عن طريق الضغط الاسموزى المنعكس والمضخة الجديدة تستطيع تحلية لتر من المياه في عشر دقائق فقط وتبلغ درجة التحلية فيها ٩٨.٥ في المائة .

خبر فى صورة



يمكن فحص سمكة طليبات الدهان والمواد البلاستيكية وحتى الصدا على ابدان السفن تحت الماء من قبل الغواصين بواسطة آلة القياس اليدوية الحمل الصاعدة للماء هذه . البريطانية الصنع . تتميز الآلة يو تي ١٥٠٠ . المصممة للتغلب على الحالات البحرية لغاية ٤٤٠ م عمقا . بنطاق يتراوح بين ١٥٠٠ ميكرومتر من سمكة الطليبات وبدقة من ٧٪ انها مزودة بالطاقة بواسطة بطاريات قابلة لإعادة الشحن كائنة في المسكة المثبتة باللولية . هذا ويبلغ وزن الآلة مجرد ٢٠٢ كغ (في الهواء) ويمكن استعمالها على اليابسة عندما تقتضى الاحوال الرطبة استعمال آلة صاعدة للماء .

شركة المانية تنتج علاجاً للأيدز

فراكتورت - الوكالات :
حذرت شركة ديجوسا ايه جي الألمانية الغربية للكيمويات والعلم من تعليق اوباش كيرة على التوصل قريبا الى علاج لعلاج الايدز .
وقال جيرت بيكر رئيس مجلس ادارة شركة ديجوسا ان فرص تحقيق ديجوسا لتقدم كبير في الابحاث الخاصة بعرض فقدان المناعة المكتسبة اقل بكثير من خمسين في المائة وكانت ديجوسا قد اعلنت عن اختبارات معملية ناجحة تستخدم مادة تسمى دي - ينسامين وهو - ادى الى كنهات مستبشرة والى ارتفاع اسعار ديجوسا

في آخر احصائيات منظمة الصحة العالمية في جنيف ان ٤٢.٠١ حالة ايدز سجلت في العالم في ١١ مارس الجاري مقابل ٣٨.٠١ حالة في ١٤ يناير الماضى . ولا زالت الولايات المتحدة هي الدولة الأكثر إصابة بهذا المرض القاتل حيث يوجد بها ٣١.٠٣٦ حالة عيها فرنسا ١٢٢١ حالة ثم البرازيل ١٠١٢ حالة والمانيا الاتحادية ٩٥٩ حالة ثم كندا ٨٧٣ حالة وهانتي ٧٨٥ . وبنوغندا ٧٦٦ وتنزانيا ٦٩٩ وبريطانيا ٦٨٦ وإيطاليا ٤٦٠ واستراليا ٤٠٧ .

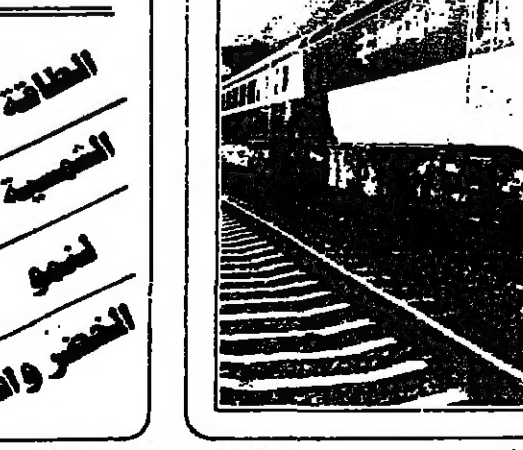
تمكنت احدى الشركات الامريكية من انتاج مادة جديدة لعلاج المرضى الذين لا تستطيع اجسامهم انتاج كريات الدم الحمراء . والمادة الجديدة امكن انتاجها على كوكب للفضاء واطلق عليها اسم ايريدوبوتين وهي تعمل على تنشيط انتاج كريات الدم الحمراء وتقلل من المضاطر المتعلقة بحالات نقل الدم .

عالم الاختراعات

لندن :
التمت احدى الشركات البريطانية المتخصصة في الأدوات المنزلية اداة جديدة متعددة الأغراض تصلح ان تكون شوكة وسكين وملعقة في نفس الوقت .
والاداة الجديدة عبارة عن ملعقة لها حواف مرتفعة ولكنها حادة حيث يمكن تقطيع المأكولات بها ولها ثلاثة اسنان في نهايتها لاستعمالها كشوكة .
باريس :
ابتكرت احدى الشركات الفرنسية خيمة جديدة للرحلات ليس لها قوائم ويمكن لاي شخص ان ينصبها بمفرده دون مساعدة .
والخيمة الجديدة بها ثلاثة اقواس تحمل محل الغنم وهي خفيفة الوزن حيث تزن ٣.٧ كيلو جراما ويسهل نقلها حملها في شظية الى اى مكان وقتها دون مجهود .
بكين :
توصل مؤخرا ولأول مرة لى هوشيان المهندس في شركة بنشى المصلب والحديد . الى طريقة جديدة تستخدم في صهر صلب المحتل وهو عبارة عن صلب كرومي يحتوى على نسبة عالية من الكربون تتم معالجته بالملح بلغت نسبة تحليته للمستوى الاول المتطور ٩٧ في المائة بزيادة ٧.٢ في المائة

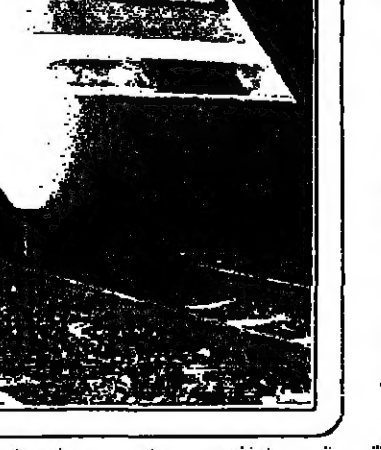
قطار المستقبل سرعته ٤٠٠ كم

طوكيو - الوكالات :
توصلت احدى الشركات اليابانية الى ابتكار قطار مغناطيسى سريع يقطع مسافة ٤٠٠ كيلو مترا في الساعة الواحدة . وهو رقم قياسي لم يصل اليه القطار المغناطيسى الا لى الذى تصل سرعته الى ٣٣٥ كيلو مترا في الساعة .
وقد اطلق اليابانيون على القطار الجديد اسم قطار المستقبل وسوف يبدأ تعميم استخدامه خلال العشر سنوات القادمة .



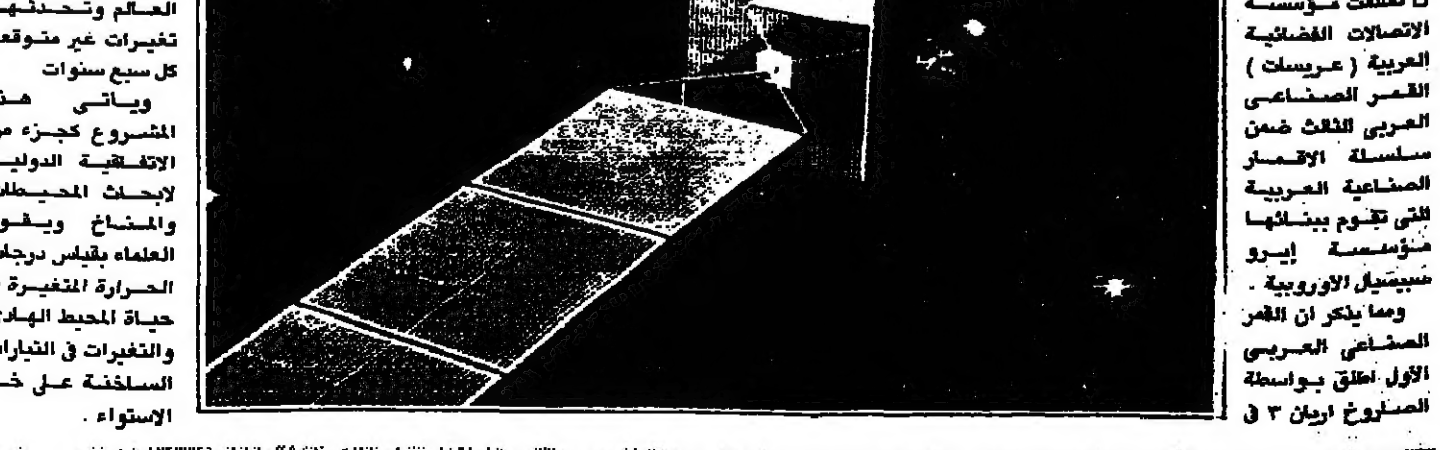
الطاقة الشمسية

بكين - الوكالات :
يجرى الآن تعميم مستنبت الطاقة الشمسية في شواحي بكين بصورة تجريبية لانتاج الخضروات مما فتح طريقا جديدا لحل مشكلة نقص الخضروات في فصل الشتاء .
وهذا المستنبت يشبه الصوبات ولكنه لا يحتاج الى الحطب والفحم والكهرباء للحصول على الحرارة . بل يعتمد على الطاقة الشمسية وترتفع درجة الحرارة داخل المستنبت وارضه وفقا لمدى انتقال الحرارة مما يدعم نمو الخضروات والشتلات .
ويصلح هذا المستنبت في كل من البيوت والمزارع .



لقطبات علمية

١٨ فبراير ١٩٨٥ بينما قام مكوك الفضاء الامريكي ديسكفرى بإطلاق القمر الصناعى العربى الثانى في ١٧ يونيو ١٩٨٥ .
وقد وكسبر تريدى الانجليزية الغربية بتنفيذ هذا البرنامج والذي يتكبر ان يبدأ في عام ١٩٨٩ حيث تبلغ تكليفه من ١٠ الى ١٥ مليون دولار .
تسلط مؤسسة الاتصالات الفضائية العربية (عربسات) القمر الصناعى العربى الثالث ضمن سلسلة الاقمار الصناعية العربية التي تقوم ببنائها مؤسسة ايرودى سبيستال الأوروبية .
وما يذكر ان القمر الصناعى العربى الاول اطلق بواسطة الصاروخ اريان ٣ في



الأمير مشاري بن سعود يستقبل الاتفاقيون ويهنئهم على انجازهم مساء اليوم يتقرر صرف مكافآت الفوز للاعبين



الأمير مشاري بن سعود



الاتفاق يمثل الدوري

لقد وجدنا من الأمير مشاري اهتماماً وتأييداً... وهذا ليس بغريب على سموه... فقد تعودنا منه الوقوف إلى جانبنا وتقديم دعمه المادي والمعنوي... ومن جهة أخرى أفاد المطوع إلى أن الاجتماع الذي كان مقرراً أن يتم في مطلع هذا الأسبوع بين الإدارة وميرليات الدوري والخلق الرابع الذي كانوا عليه وتمنى لهم الاستمرار في تفوقهم وتحقيق المزيد من البطولات خاصة تلك التي سيملكون الملكة فيها خارجياً.

وبعد اللقاء تحدث الأستاذ صالح المطوع نائب رئيس الاتفاق فقال:

كتبت فيصل الزهراني
استقبل صاحب السمو الملكي الأمير مشاري بن سعود بن عبدالعزيز وكيل الحرس الوطني بمنطقة الشرقية بمكتبه بعد ظهر يوم أمس - الأحد - إدارة نادي الاتفاق والجهزتين الفني والإداري والفريق

الدكتور عبدالفتاح ناظر يرعى الحفل الختامي الرياضي لمجموعة دلسنة



تصوير أبو البراق

الدكتور عبدالفتاح يسلم الكأس للفريق الفائز



رعى الدكتور عبدالفتاح ناظر رئيس نادي الاتحاد الحفل الختامي للنشاط الرياضي والتفريقي لمجموعة دلسنة (صندوق كامل الاجتماعي) والذي أقيم بمركز ترفيه الكورنيش حيث قام

في الأسبوع الثاني لمهرجان براعم اليد العيون في الصدارة والاختتام الأربعاء



براعم كرة اليد ينادي العيون بالإحسان موسم ١٤٠٧ هـ

الإحسان - صالح الدويش
أسفرت لقاءات الأسبوع الثاني لمهرجان براعم كرة اليد والذي يشهده نادي النجوم على ملاعبه بالشقيق لاندنية الإحسان على النحو التالي:

اليوم الأول
تعمل الفتح والصواب ١٧/١٧ الشوط الأول ٧/٩ للصواب حكم اللقاء خالد الحادي وعبدالله الحبيب وتبادل الفارة والجبل ٨/٨ الشوط الأول ٤/٥ لصالح الجبل وحكم اللقاء سعيد الغضام وحكم الفارس وفوز الروضة على هجر ١٠/١٣ الشوط الأول ٤/٨ للروضة

برز من هجر سعد المحجم وصالح القصبي وخالد البهر ومن الروضة اسماعيل الدخيل وخالد العبيدي وخالد الجوهري ورائد السعيد وحكم اللقاء العبيدي وخالد الحادي وفوز النجوم على الفارة ١٦/١٨ الشوط الأول ٧/٩ للنجوم

اليوم الثاني
فوز الروضة على المعدلة ١٣/١٦ الشوط الأول ٤/٩ للروضة برز من الروضة خالد الجوهري ومحمد الرزي وفهد الخبي ومن المعدلة علي المشعل وعادل الخبي ومنوسف القهوي وحكم اللقاء

بخت العبيدي وحكم الفارس وفوز العيون على الفتح ١٠/٣١ الشوط الأول ٥/٨ للجبل برز من الجبل سعد العرب وفهد الربيع وعبدالله العبد ومن الصواب محمد العبد وعبدالله العبد وعبدالله العبد وحكم اللقاء جمال القوي والحبيب... الدورة مصورة بالقديري ويقوم بالتصوير سكرتير النادي محمد

أبو راس إلى البرازيل من أجل الغضروف !!



أبوراس

جدة : البلاد الرياضية
يتجه في الأيام القليلة القادمة الكبتن الأهلاوي خالد أبوراس إلى البرازيل بهدف إجراء فحوصات طبية على أصابعه التي لحقت به مؤخراً وسيشرف على علاجه طبيب مختص سبق وأن عالج عدد من لاعبي الأمل وبما فيهم أبو راس في الموسم الماضي.

والجدير ذكره أن أبو راس طبيب النادي قد ذكر في تقرير أعده بأن خالد يعاني من إصابة في الغضروف وسيجري له عملية هناك.

الشهري يبارك للأهلي ببطولة الطائرة
جدة : البلاد الرياضية
تلقى النادي الأمل برفقة تهنئة من زميل الأمل المعروف عبيد الله الشهري بمناسبة تحقيق فريق الطائرة لبطولة دوري هذا العام... الجدير ذكره أن الشهر الشهري أهلاوي المولود ولم تتلعب به (المنتاح) القاسية وتلقى أهلاوي التي قل عنها ذات يوم (بالسلافة) بأنها تزداد شوقاً مع كرة الهزات وتوالي النتائج المتتالية.

مدير العلاقات العامة بفرقة الأستاذ عبدالرحمن خير قل بأن هذه أول بطولة يتلقاها النادي بعد أن توج فريق الطائرة بطلاً وبهذا حقق الشهر الشهري حتى على مستوى الأندية (الصدية).

الخميس تبدأ دورة الأهلي الرابعة الدورة تضم حراء ووج وعكسا والبطل سيحدد بالنقاط والأهداف !!



الأهلي

المباراة الثانية بعد صلاة العشاء وستجمع الأمل ووج

الخميس ٢٦ / ٧
المباراة الأولى : عكسا × حراء - الساعة ٣:٥٠

الأول : عكسا × ووج - الساعة ٥:٣٠

الثانية : الأمل × حراء بعد صلاة العشاء

الأربعاء ٨ / ٤
الأول : ووج × حراء - الساعة ٥:٣٠

الثانية : الأمل × عكسا

أصدرت اللجنة المنظمة للدورة الرياضية التي سينظمها النادي الأهلي ابتداء من الخميس القادم جدول الدورة والتي يشترك فيها الأمل صاحب الفكرة فريق كل من حراء وعكسا ووج... هذا وقد حشدت اللجنة المنظمة شروط الدورة والتي تتمثل في أن يتحدد البطل بفارق النقاط أو الأهداف وفي حالة التساوي سيقام لقاء فاصل كما ستخضع الدورة لشروط مكتب الفرية الذي سيشترف على تنظيمها... أما جدول المباريات ففكر أن يكون على النحو التالي:

الرياضة العالمية طاقمى حكام من البحرين واليابان لمباراتي الذهب والايكس بين قطر وسوريا

الطابمى حكام من البحرين واليابان لمباراتي الذهب والايكس بين قطر وسوريا

منتخب قطر يهزم بولند الدانماركي



منصور مفتاح

فاز المنتخب الوطني القطري الأول لكرة القدم على فريق بولند كورين الدانماركي بهدفين مقابل لا شيء في المباراة الودية الثانية التي أقيمت بينهما أمس على ملعب استاد حمد بن خليفة بملعب الأمل.

وكانت المباراة الأولى والتي جرت بينهما يوم الأربعاء الماضي قد انتهت بالتعادل بهدف واحد لكل منهما.

وتأتي هذه المباريات في إطار استعدادات المنتخب القطري لتصفيات أولمبياد سيؤول ٨٨ للمجموعة الثالثة لدول غرب آسيا تضم إلى جانبه المنتخب السوري.



منتخب سوريا

كما يحكم المباراة الثانية التي تقام يوم ٢٤ أبريل القادم وتعد مباراة العودة للمنتخب السوري طاقم حكام من اليابان وهم توشياكا زوسانو حكم أول وتيخو توكادا مراقب خط أول وسوزوكي اوكا مراقب خط ثان.

وعين الاتحاد الدولي كذلك السيد ولس اشور من سويسرا مراقباً للمباراة.

ويصعد من المجموعات الألمانية لدول شرق وغرب آسيا التي قسمها الاتحاد الدولي فريق واحد من كل مجموعة إلى الدور النهائي للتصفيات.

طاولة الاهلي الى اليابان ومكانات الصعود مجزية



تنس الاهلي

تم رصد ما من قبل الإدارة والإدارة رسمياً تم رصداً لاجتماع المنتخب مع الأهلي وعراقته.

وعن المعسكر قال الطبيب... في الحقيقة هدفنا من المعسكر هو الاحتكاك أولاً والاستعداد للدوري الممتاز والذي نتوقع أن يشهد بعد صعودنا تنافس كبير لاسيما وأن الجميع من لاعبينا مصمون على تحقيق مركز متقدم وهذا ليس ببعيد.

في ١٨ يوماً بيع ١٦٠ ألف نسخة لكتاب شوماخر



شوماخر

سجل كتاب هارالد شوماخر حارس المرمى الدولي الألماني الغربي وهو الكتاب الذي تسبب في استيلاءه إلى الأبد من المنتخب القومي أكبر نسبة توزيع حققها كتاب رياضي في المكتبات بلاندا الغربية.

وأوضح شوماخر في حديث لصحيفة (بيلد) الواسعة الانتشار أنه تم بيع ١٦٠ ألف نسخة خلال ثمانية عشر يوماً ونشرت الصحيفة أن هذا الكتاب أدر على شوماخر ستملة ألف مارك ألماني ما يقرب من مليوني فرنك حتى الآن.

ورداً على سؤال بشأن الغضب والاستنكار الذي أثاره هذا الكتاب الذي يحمل اسم صفاة البداية حيث أشير فيه شوماخر أن تعاطي لاعبي كرة القدم الألمان الغربيين للعقاقير المنشطة وتعرض فيه لبعض زملائه

البطولة القادمة في كينيا

تقرر إقامة البطولة الإفريقية السابعة لكرة الطائرة للأندية أبطال الدوري في شهر مارس من العام القادم في نيروبي عاصمة كينيا. كما تقام البطولة الإفريقية للمنتخبات في تونس في شهر ديسمبر القادم للرجال والسيدات.

وذكر رئيس الاتحاد الإفريقي لكرة الطائرة أنه تقبل السماح للوفود باستخدام الامتيازات سواء على مستوى الأندية أو المنتخبات خلال البطولات الرسمية وذلك لإعطائهم من التجهيزات الفنية ما عدا أعلامات الترخيص والسجلات.

وأكد زويون أنه تقرر تأجيل الفرق والمنتخبات الفائزة بالبطولة الإفريقية للمشاركة في البطولات العالمية والأفريقية كل عامين بدلاً من كل أربعة أعوام كما كان متبعاً من قبل.

الرياضة في ضيافة معسكر المنتخب الوطني

اوزفالدو مؤقت والقادم برازيلي

بشهادتهم المترو وبأخشوين تجاربنا معهم فاشلة

نعم أخذنا المصيبين رغم هبوط مستواهم في ناديه

المنتخب يمر بمرحلة انتقالية

يوسف خميس بحاجة لإعادة نظر

□ فهد المصباح مثلاً ؟
□ الظروف التي مر بها نادي الهلال أدت إلى هبوط مستواه في المصباح ولعب الوسط بحاجة إلى انسجام مع خط المقدمة وقد تكون هذه الظروف في عدم توفير خط المقدمة سبباً في انخفاض مستوى المصباح وبالتالي لا نريد المصباح لهذا السبب لأننا نندرك انخفاض مستواه وقد اعترف هو بنفسه وبأنه من مرة بهبوط مستواه ولكننا ندرك المسببات التي واجهته في النادي واختلافها عنه في المنتخب ؟
□ وماذا عن صالح خليفة ؟
□ اللاعب الذي يكون مثل صالح خليفة فانه حتى في المنتخبات العالمية تحرص على تواجده حيث أن صالح في المنتخب أو من هو شبيهه بصالح في صفوفها وانت تعلم انه قد لا يحل



اوزفالدو

□ القلعة دون أن يمثلوا انديتهم ؟
□ كاسليماني مثلاً ؟
□ ليس بالضرورة أن تكون قلعة النادي الأملي بعدم صلاحية سمير السليمان قلعة مقلدة فهو يملك كل مقومات الحارس الجيد وسواء العلاقة بين اللاعب والنادي قد لا تكون سبباً مانعاً في شرف المشاركة في المنتخب ولقد تم اختيار السليمان عن قلعة والمدرب الذي طلب السليمان هو الذي رفض المترو ونجاح اللاعب في النادي ليس شرطاً لأن ينجح في المنتخب .

نمر بمرحلة انتقالية

□ ويرتد في التشكيلة الأخيرة

أجرى الحوار
عبد المجيد العمري
تصوير :
عبد الحليم عبدالله



□ معسكر المنتخب الوطني والنادي والنادي والنادي

يتم اختيارهم بينهم حفلات التشكيلة الأخيرة وبعد وافر من الاسماء التي استغريتها النقاب انضمامها لهبوط مستواهم ؟
□ انكر هؤلاء اللاعبين ؟
□ محمد المترو - عمر باخشوين ؟
□ تجاربنا السابقة معهم في المنتخب وبشهادتهم انهم غير صالحين لتمثيل المنتخب .
□ وهل يعني هذا انهم لاعبي اقلية ؟
□ نعم ومثل ما بالته .
□ ولكن ماذا عن يوسف خميس ؟
□ لا أدري ماذا أقول وربما يوسف خميس يحتاج إلى إعادة نظر ولكن لوجوده في المنتخب في ظروف مختلفة والفترة التي يمر فيها المنتخب تكون سبباً في عدم اختيارهم ولكن اللاعبين الذين تم اختيارهم في مركز يوسف خميس ليسوا بأقل منه .
□ ولكن هناك من ورتد اسمائهم في

على داود مدير عام المنتخب



الزائر لمعسكر منتخبنا الوطني ببيوت الشباب بالرياض قد يظن للوهلة الأولى حين زيارته انه في زيارة لسكان طلاب إحدى الجامعات أو ما يشبه ذلك ولا يمكن أن يحس بأن هذا المعسكر يضم لاعبي المنتخب الذين تقابلوا مع فرقهم طيلة مباريات الدوري والكأس وما حملته من منافسات لذا فليس غريباً أن تجد سمير سليمان يقابل أحمد جميل في البوالت ليشكلا ثنائياً ضد اسماعيل حكي ومحمد عبد الجواد وهكذا وليس غريباً إذا عرفنا أن المشرف على منتخبنا الوطني ومعسكره هو الأستاذ على داود أو كما يحب أن يسميه لاعبي منتخبنا « أبو خالد » لذا فاليك هذا الحوار عن المنتخب والاسماء التي حلت في قائمة الشرف والاسماء التي لم يحالفها الشرف والخطوة إذا فتركم مع أبي خالد ليخبر عن جميع الاستفسارات التي أعقبت تشكيلة المنتخب الوطني واستعداده لتصفيات سيؤول .

اوزفالدو مؤقت

□ ما مدى استمرارية مستر اوزفالدو في الإشراف على المنتخب في موعد التصفيات مع المنتخب ؟
□ يعرف الجميع بأن اختيار اوزفالدو لانه الانسب في هذه الفترة وهذا لا يعني أننا اضطررنا إليه لأننا اخترناه أيضاً عن قلعة فهو الأعراف بمستوى اللاعبين وهو مدربهم الأساسي حينما كانوا في منتخب الشباب فيما عدا مجموعة من اللاعبين هم بالتحديد صالح خليفة وسالم مروان وملحد عبدالله وصالح النعيمي وهم الوحيدون الذين لم يدرهم اوزفالدو أو يتدربوا على يديه في منتخب الشباب .
□ وحتى الآن لا يزال اوزفالدو واختياره مؤقت والاتحاد العربي السعودي لكرة القدم أعلن أن اختياره مؤقت إلى أن يتم إيجاد المدرب الأساسي .

المدرّب القادم برازيلي

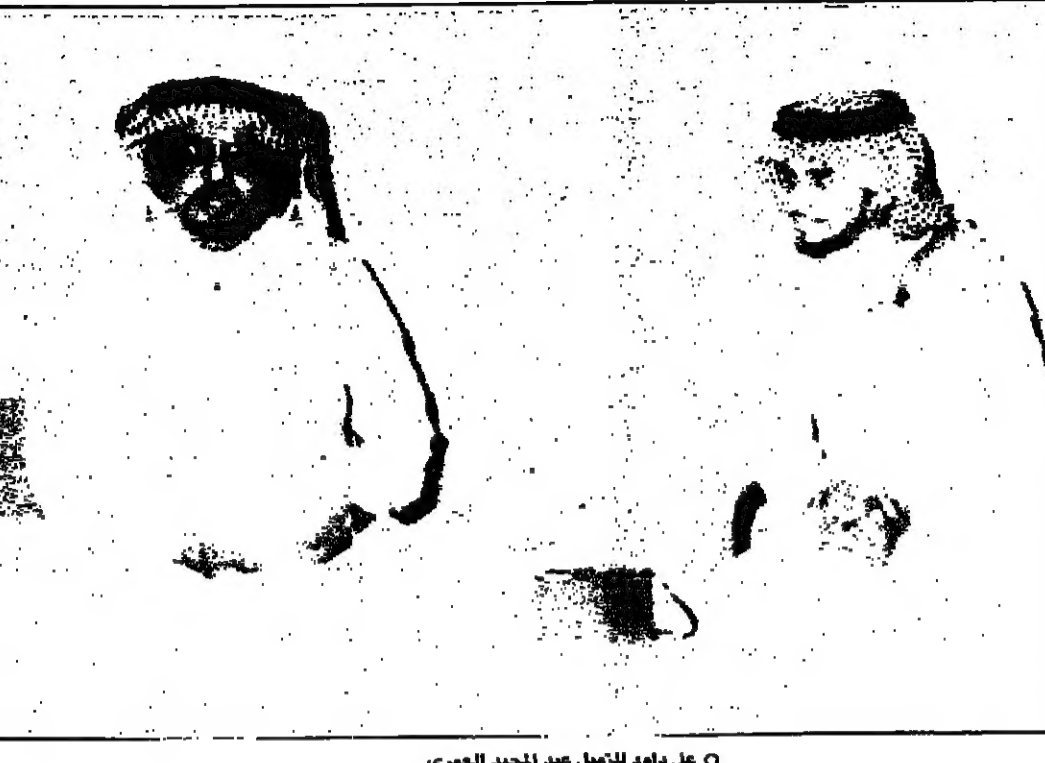
□ وماذا عن المدرب الجديد ؟
□ حتى الآن لم تتضح معالمه .
□ ولكن برازيلي ؟
□ بالتأكيد سيكون كذلك .
□ وما سبب التركيز على البرازيل ؟
□ بالذات ؟
□ لأن الجهاز الفني لدينا برازيلي ونفضل الاستمرار في ذلك وهذا صفة خاصة وبصفة عامة الطريقة البرازيلية تتناسب الأداء والمهارات الفردية والبنية الجسمانية للاعبين واللاعب الهادئ يبحث عن الأداء ويعتمد على الجهد ودون التقيد بمذاهب خطط مرهقة للجسم صعبة الهضم وحتى لو لم تخضع لاعبي الهادئ مدرب برازيلي فهو يحاول أن يكون أدائه برازيلي .
□ نجاح بعض المدربين

لا أسماء جديدة في قائمة المنتخب

□ هل هناك نية لإضافة أسماء جديدة إلى صفوف المنتخب الوطني ؟
□ بالطبع الجواب سيكون بالنفي فجميع الاسماء التي ضمت كافية وليس هناك نية لإضافة أسماء جديدة من اللاعبين والفرقة في المجموعين .
□ ولكن لا تعتقد أن هناك عدداً من اللاعبين المصليين وبحاجة إلى من يحل أمثلهم ؟
□ لا يوجد في الحقيقة إصابات في صفوف لاعبي المنتخب الذين تم اختيارهم وأنما هي في الحقيقة كانت تراوح أحوالها بين لاعب ولآخر وتحتاج إلى عشرة أيام كحد أقصى .

هذا هو برنامجنا

□ ماذا عن استعدادكم من خلال المعسكر التدريبي ؟
□ حرصنا على أن نستغل الفترة التحضيرية للاعبين وتجهيزهم بعد عطاء موسم الرياض والاسمين أن لدينا عدداً من الوجوه الجديدة ونحن نستغلها خلال فترة لقائنا مع المنتخب في هذه الفترة لثلاثة لقاءات في ٢٤ و ٢٦ و ٢٨ من الشهر أمام فريق بلجيكي فيما على الخط في تصفيات كأس الأمم الآسيوية ١٩٨٨ والرابع من الشهر القادم .
□ وتضمننا الحالية صليحية ومسانية أما التمارين المسائية فهي أجبارية بينما التمارين الصباحية فهي حسب حاجة اللاعب ومرئياته .
□ ومعسكرنا يجري كما رسم القام .
□ وتضمننا الحالية صليحية ومسانية أما التمارين المسائية فهي أجبارية بينما التمارين الصباحية فهي حسب حاجة اللاعب ومرئياته .
□ ومعسكرنا يجري كما رسم القام .



□ على داود المدير عام المنتخب

جميع المنتخبات العالمية

تحرص على وجود لاعب كصالح خليفة

لا أسماء جديدة في المنتخب



□ المترو

لقطات من المعسكر

□ صالح خليفة ، النوخة ، قائد منتخبنا الوطني حاليًا يتمتع بصداقات مع جميع اللاعبين ويروح أخوية قبل وبعد كونه قائداً .
□ غرفة العرب تتمثل في الغرفة رقم ١٩ حيث يسكن بها ماجد عبد الله ومحمد سويد .
□ أحمد البيش وفهد الهريري قدما لمعسكر الفريق ، نكة ، تمر من بيته ولكن الضيافة مقتصرة على غرفتهما .
□ موظفا الاستقبال والسترايل دائما ما يشتكي من سلطان نمشان وخالد منسى فهم لا يتقطعان عن المكالمات .
□ صمت مطبق وعزلة تامة من اسماعيل حكي عن بقية اللاعبين أبو السباع وحسب كلام زملائه المختلطين .
□ إبراهيم الشويحي يدينو نشط داخل المعسكر وخارجة ولا يقتصر عمله على الناحية الإدارية فقط .
□ الوجوه الجديدة اشجعت مع بعضها أكثر من سابقهم والبركة في أبو خالد .
□ اوزفالدو تعلم لعبة البلوت والخصم لا يفوت ولكن لابد أن يقابله عبد الجواد ليتقاهما باللغة البرتغالية وبأ ويل الغشيم .
□ سلطان نمشان اسم المعسكر بالوكالة لحين عودة عبيدي الهذلول .
□ أحمد جميل لا يزال يشتكي الوحدة فصالح النعيمي رفيقه في السكن لا يزال في الكويت ودائماً ما يرفع الكاسيت على أغنية . احبابنا يا عيني مام معانا .
□ أحمد سالم أحضر كيس كبير من نعناعات المدينة هدية للاداريين فقط ولكن الكمية شملت على الانتهاء والبركة في غيمة الحربي

باللاعبين وإذا تناول اللاعب الجرعات اللبائية والوجبات الأساسية يحظى بالمعالج المطلوب فالهدف من المعسكر أصبح قائم .
□ ولكن لا تعتقد بأن فترة المعسكر طويلة ؟
□ لا ليست طويلة لأننا نحتاج إلى مرحلة تكيف وأعداد وخمسة في هذه المرحلة والمحافظة على اللياقة البدنية للاعبين .

جميع الفرق قوية بعناصرها الأساسية

□ يلاحظ أن الفرق التي تقابل منتخبنا تحضر إلى الملعب بدون العناصر الأساسية أو بقلعة الاحتياط مما يفقد أهمية مثل هذه اللقاءات ما رايمك في ذلك ؟
□ منذ أن بدأنا الدورة الاسيوية وحتى الآن لم تلعب مع فريق دون عناصره الأساسية .
□ ماذا عن مشايخكم منتخبى عمان والبحرين ؟
□ الفريقان يشتران تحت المراقبة المستمرة ولم نركز قبل القرعة والفريقان ليسا غريباً علينا شاهدناهم في آخر مرة في كوربا وهما يخضعان لمراقبة ذاتية ومستمرة وهما يكمن السر في اختيار مستر اوزفالدو وهو توفر كافة المعلومات لديه عن هذه المنتخبات بحكم التصاقه بالكرة هنا والدورات مع هذه الفرق .
□ ألا ترى أن المسئولية في زيادة باقعة التصفيات في الرياض ؟
□ في هذه المرة ليس معنى هذا تسليم بالنتيجة وأنما الزام بتقديم عطاء جيد وكسب أيضاً فليس معنى أننا تلعب على أرضنا أن نكسب ولهذا فالمسئولية كبيرة من اللاعبين المسترلين .
□ يلاحظ أن مقليلكم الودية القادمة مع فرق أوروبية بينما تنتهج منتخبات عمان والبحرين الاسلوب البرازيلي لا تعتقد بأنه لو تم استئصال فرق برازيلية أو فرق يقسم ادائها لطاقم البرازيلي لكان أفضل من هذه الفرق ؟
□ نحن حرصنا أن تلعب أمام مثل هذه الفرق وأن تقابلها لأنها مغامرة وتلعب بخطة مختلفة ونحن نحتاج إلى مثل هذه الفرق لمقابلتها في مثل هذه الفترة نظراً لأنها فرق مجتودة ثم أن الفرق البرازيلية تكلف في حضورها إلى هنا عشرات الاضعاف لما تكلفه مثل هذه الفرق الأوروبية مما يعني أنني أوفر مثل هذه المبالغ للاقتصاد ولذا فالأسباب مادية ومعنوية رفيعة .

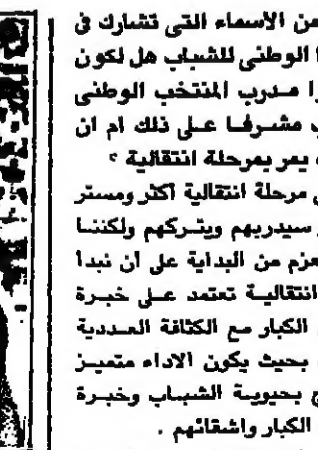


□ صر بلخفيون

نعدنا تحتاج إلى لاعبين لديهم خبرة معينة وفي هذا ظلم للفريق أو لاعب وليس تقليل من مستوى اللاعب ولكنها ظروف فرضت نفسها خلال المرحلة الحالية .
□ عيسى خليفة هناك عدداً من اللاعبين الجيدين في مركزه أمثال عبادي الهذلول ، خالك منسى ، عبد العزيز الرزقان .

المعسكر ضروري

□ يلاحظ تخلف عدداً من اللاعبين عن المعسكر الحالي ؟
□ ليس هناك تخلف بالمعنى المفهوم ولكن اللاعبين حضروا في الموعد ولكن هناك ظروف إما عائلية أو عملية أو دراسية والمعسكر ليس بالضرورة أن يكون سبباً كبيراً أو صغيراً ولكن مكان زيادة جرعات اللياقة والعناية الصحية والغذائية



□ المصباح

بعض الاشكالات المعقدة في بعض المباريات الا لاعب يملك على الاقل خبرة من عشرة سنوات وهذا ما يتوفر في صالح .
□ ولكن برز أيضاً خالد الصقري وعيسى خليفة .
□ خالد الصقري المرحلة التي

